



Geluidbeleid voor evenementen

juli 2016

Stad met een hart



Geluidbeleid voor evenementen

juli 2016

Inhoud

1	Inleiding	p. 3
1.1	Reikwijdte van het geluidbeleid voor evenementen	p. 3
1.2	Relatie met de APV	p. 4
1.3	Naleven van voorschriften	p. 4
1.4	Ontwikkelingen rond gehoorbescherming	p. 5
2	Geluidbeleid en normering	p. 6
2.1	Geluidbeleid evenementen binnenstad, inclusief Eemplein	p. 6
2.2	Geluidbeleid evenementen dekzandrug park Schothorst	p. 9
2.3	Locatie Mijnbouwweg Isselt	p. 10
2.4	Locatie park Randenbroek	p. 10
2.5	Normen voor overige locaties	p. 11
3	Normen voor laagfrequente geluiden	p. 12
4	Uitzondering bijzondere gevallen	p. 14

1 Inleiding

Duizenden mensen beleven plezier aan evenementen. Evenementen waarbij veel geluid wordt geproduceerd kunnen echter ook voor overlast zorgen. In Amersfoort worden met enige regelmaat evenementen georganiseerd in de binnenstad en op enkele andere locaties: het Eemplein, park Schothorst en het terrein aan de Mijnbouwweg Isselt.

In de (directe) omgeving van de gebieden waar regelmatig evenementen worden geprogrammeerd, is er behoefte aan duidelijkheid voor alle betrokkenen over wat wel en niet kan. In dit beleid zijn normen gesteld voor de verschillende evenementenlocaties, enerzijds om nadere invulling te geven aan de weigeringsgrond uit de Algemene Plaatselijke Verordening (APV) 'de bescherming van het milieu' (artikel 1:8 APV) en anderzijds om omwonenden en organisatoren van evenementen duidelijkheid te bieden over het maximum aantal dagen waarop jaarlijks geluidproducerende evenementen kunnen worden georganiseerd.

Evenementen en festivals dragen bij aan het profiel van Amersfoort als jonge, talentvolle woon-, werk- en gezinsstad. Culturele, sportieve en andere publieksevenementen zetten we in als dragers voor een aantrekkelijke, levendige en eigentijdse stad. Evenementen worden gezien als een meerwaarde voor de stad. Het geluidbeleid voor evenementen is bedoeld om een duidelijk kader vast te stellen voor geluid en de handhaving van geluidsoverlast bij evenementen. De regelgeving biedt geen garantie voor het geheel voorkomen van geluidshinder.

In dit geluidbeleid voor evenementen is onder meer geregeld hoeveel geluid evenementen mogen produceren, hoe vaak en op welke locaties. Wijzigingen ten opzichte van het geluidbeleid zoals opgenomen in de Evenementennota Amersfoort 2009-2015 zijn:

- na een proefperiode zijn, aanvullend op de dB(A)-normen, nu definitief dB(C)-normen opgenomen om hinder van lage bastonen te beperken. De normen zijn, op basis van praktijkervaring, aangepast ten opzichte van de normen die in de pilot zijn gebruikt. Voor DJ/dance evenementen is de mogelijkheid opgenomen om, onder voorwaarden, iets ruimere normen te hanteren;
- als het evenement op grote afstand van woningen wordt gehouden, geldt de geluidnorm op 200 meter afstand van de bron. Dit gebeurt om toch een redelijke grens aan het geluidniveau te kunnen stellen;
- het terrein aan de Mijnbouwweg op Isselt kan incidenteel worden gebruikt als evenementenlocatie. Voor deze locatie zijn daarom geluidnormen opgenomen;
- de relatie met de Algemene Plaatselijke Verordening (APV) is verduidelijkt;
- ontwikkelingen rond gehoorbescherming zijn benoemd.

1.1 Reikwijdte van het geluidbeleid voor evenementen

Dit beleid gaat over evenementen als bedoeld in artikel 2.24 van de Algemene Plaatselijke Verordening Amersfoort (APV) en is onderdeel van het geheel aan geluidbeleid van de gemeente Amersfoort, dat verder te vinden is in de Geluidsnota Amersfoort Wet geluidshinder.

De regels en normen in dit geluidbeleid gelden voor **versterkte** muziek. Ook **onversterkte** muziek tijdens evenementen kan hinder veroorzaken voor omwonenden. Artikel 4:5 van de APV stelt normen voor het ten gehore brengen van onversterkte muziek binnen inrichtingen. Onversterkte muziek bij evenementen, die plaatsvinden buiten inrichtingen, laat zich niet reguleren door middel van het beheersen van het volume. Wel kunnen begin- en eindtijden en de maximale duur van het ten gehore brengen van onversterkte muziek worden vastgelegd. Het maken van afspraken hierover maakt onderdeel uit van het vooroverleg over de evenementenvergunning. In de vergunning kunnen

vervolgens regels over onversterkte muziek worden opgenomen, waarbij telkens maatwerk wordt geleverd.

In de woonomgeving zijn er, naast evenementen, meer bronnen van geluid. Bijvoorbeeld geluid van een sportwedstrijd of toernooi, of geluid van de fanfare die oefent. Sportverenigingen, muziekverenigingen en andere zogenaamde ‘inrichtingen’, vallen onder de geluidsnormen zoals beschreven in het Activiteitenbesluit.

1.2 Relatie met de APV

Voor het organiseren van een evenement is een evenementenvergunning nodig. Een evenementenvergunning kan volgens de Algemene Plaatselijke Verordening Amersfoort (APV) onder andere worden geweigerd in het belang van bescherming van het milieu. Onder de bescherming van milieu kan ook geluidsoverlast vallen. Ook is het op grond van artikel 4:6 van de APV verboden om op een zodanige wijze geluidsapparaten in werking te hebben, dat voor een omwonende of voor de omgeving geluidhinder wordt veroorzaakt. Het college kan ontheffing verlenen voor dit verbod. Om in aanmerking te komen voor een geluidsontheffing kan de aanvraag voor de evenementenvergunning als basis dienen en ook worden opgevat als een aanvraag voor een geluidsontheffing. Ter invulling van de open normen ‘bescherming van het milieu’ van artikel 1:8 van de APV en ‘geluidhinder’ van artikel 4:6 van de APV, gelden de regels zoals beschreven in hoofdstuk 2. Dit betekent concreet dat als een evenement binnen de in hoofdstuk 2 opgenomen geluidsniveaus blijft, een evenementenvergunning niet zal worden geweigerd in het belang van de bescherming van het milieu, voor zover dit geluidsoverlast betreft. Ook betekent dit dat er geen sprake is van geluidhinder in de zin van artikel 4:6 van de APV en dat er in dat geval geen geluidsontheffing nodig is. Concrete afspraken over geluid zijn onderdeel van de vergunningbepalingen voor het betreffende evenement. De vergunning is de juridische basis voor handhaving.

1.3 Naleven van voorschriften

De organisatie van een evenement is er zelf verantwoordelijk voor dat de geluidsnormen niet worden overschreden. Om dit tijdens het evenement te kunnen meten, stelt de gemeente geluidmeters beschikbaar. Ook voert de gemeente zelf metingen uit. Binnen de organisatie van het evenement moet er altijd één aanspreekpunt aanwezig zijn die er voor zorgt, op last van de gemeente of de politie, dat het volume wordt bijgesteld als er sprake is van overschrijding van de normen.

Het voorkomen van overschrijding van de geluidsnormen – en daarmee het ontstaan van geluidsoverlast – is uiteindelijk beter dan genezen. We richten de aandacht daarom vooral op preventie van overtreding van vergunningvoorschriften, met als doel daarmee overlast en handhaving van de vergunningvoorschriften te voorkomen. Door het plaatsen van een goed afgeregelde geluidsbegrenzer in de geluidsinstallatie, kunnen we ervoor zorgen dat het geluid nooit boven de ingestelde waarde uitkomt. Geluidbegrenzers worden niet standaard voorgeschreven, maar wel in situaties waarbij daar aanleiding toe is op basis van beoordeling door het bevoegd gezag, bijvoorbeeld:

1. bij evenementen waarover (meerdere) klachten te verwachten zijn;
2. bij evenementen waarbij in de afgelopen 3 jaar is vastgesteld dat overschrijding van de geluidgrenswaarden heeft plaatsgevonden;
3. bij evenementen met mechanische muziek.

Een geluidsbegrenzer is geen wondermiddel: er kan gemakkelijk om de begrenzer heen gespeeld worden. De verantwoordelijkheid voor de installatie, het juiste gebruik en afregeling en verzegeling van de begrenzer ligt geheel bij de organisatie. Voor een na-controle van de ingestelde

geluidswaarde van de installatie, moeten afspraken met de buitencoördinator evenementen van de gemeente Amersfoort worden gemaakt.

We weten dat niet alle artiesten gebruik willen maken van geluidbegrenzers. De organisatie zal hier bij de boeking rekening mee moeten houden.

Voor de naleving van geluidsvoorschriften bij evenementen en de klachtafhandeling is een handhavingsarrangement¹ van kracht. De aanpak van overschrijding van de normen varieert van een waarschuwing, aanzegging onmiddellijke correctie, ingrijpen politie c.q. stilleggen evenement, tot het weigeren van een vergunning voor een volgend evenement in Amersfoort. Ook bestaat de mogelijkheid om bij overschrijding van de geluidnorm, als sanctie, tijdelijk of voor de resterende duur van het evenement een lagere geluidnorm toe te staan.

Metingen, in combinatie met verzamelde bezwaren en klachten, vormen de basis voor een evaluatie per evenement. De evaluatie van de metingen kunnen leiden tot aanpassingen die bijvoorbeeld gaan over normen of sluitingstijden voor een volgend evenement.

1.4 Ontwikkelingen rond gehoorbescherming

Het geluidbeleid voor evenementen is primair gericht op het voorkomen van overlast en het beschermen van omwonenden. Een heel ander aspect is de bescherming van bezoekers van een evenement. Aan dit aspect wordt pas de laatste jaren landelijk aandacht besteed. We volgen met belangstelling de landelijke ontwikkeling waarbij evenementenorganisatoren afspraken maken over de maximale geluidsproductie tijdens evenementen. We beoordelen hierbij wat de ontwikkelingen eventueel betekenen voor de toegestane geluidsniveaus bij evenementen in Amersfoort en welke preventieve maatregelen mogelijk zijn. Uiteraard hebben bezoekers en organisatoren hierin ook een eigen verantwoordelijkheid. Als breed gedragen afspraken worden gemaakt die zouden moeten leiden tot het opnemen van lagere normen in de vergunning voor een evenement, dan voeren we deze door tot een maximale afname van 5 dB(A) en 5 dB(C). Als een grotere afname wordt afgesproken, dan wordt hier apart over besloten.

Als daar aanleiding toe is, zullen we apart beleid opstellen over gehoorbescherming van bezoekers van evenementen.

¹ Het Handhavingsarrangement Evenementenvergunning Amersfoort 2013 is te vinden op www.amersfoort.nl/Evenementenbeleid.

2 Geluidbeleid en normering

2.1 Geluidbeleid evenementen binnenstad, inclusief Eemplein

Het geluidbeleid ten aanzien van de evenementen in de binnenstad, inclusief het Eemplein, kenmerkt zich door het volgende:

1. afhankelijk van de geluidbelasting worden evenementen ingedeeld in twee categorieën (zie hieronder);
2. voor evenementen worden duidelijke eindtijden vastgesteld;
3. per categorie wordt de maximale geluidbelasting aangegeven;
4. locaties worden gelimiteerd beschikbaar gesteld;
5. in bijzondere gevallen kan de burgemeester toestemming verlenen voor een uitzondering op het vastgestelde beleid.

Het geluidbeleid geldt alleen voor evenementen in de open lucht. Voor evenementen in panden is maatwerk nodig. Het geluidbeleid voor evenementen ziet alleen op het geluid van activiteiten met muziek. Alle andere onderdelen van een evenement waarbij geluid wordt geproduceerd en/of waarbij geluid ontstaat vallen niet onder de reikwijdte van dit beleid. Voor die situaties wordt in de vergunning steeds maatwerk geleverd, indien deze geluiden een significante geluidproductie tot gevolg hebben. Uiteraard moeten de eindtijden van een evenement altijd in acht worden genomen.

Categorie-indeling plus eindtijden

Categorie 1

Evenementen vallen in deze categorie als ze maximaal 70 dB (A) produceren (gemeten voor de gevel van de dichtst bij gelegen woning) en uiterlijk tot 20.00 uur doorgaan; op zondag uiterlijk tot 19.00 uur.

Als het geluidsniveau van de activiteit niet meer bedraagt dan 60 dB(A), gemeten voor de gevel van de dichtstbijzijnde woning, is het mogelijk om voor een categorie 1 evenement vergunning te verkrijgen tot 22.00 uur op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en zondag en op vrijdag en zaterdag tot 23.00 uur. Of van deze mogelijkheid gebruik kan worden gemaakt, wordt in samenhang met de totale belasting die het evenement voor de omgeving genereert, bekeken.

Categorie 2

Dit zijn alle evenementen die niet in categorie 1 vallen. Deze moeten voldoen aan een geluidnorm van maximaal 85 dB(A) op vastgestelde meetpunten. De maximale eindtijd is maandag t/m donderdag 23.00 uur, vrijdag en zaterdag 24.00 uur en zondag 19.00 uur^[1]. Een uitzondering geldt voor de Groenmarkt en Appelmarkt, waar de geluidnorm maximaal 82dB(A) bedraagt.

Er kan vergunning worden verleend voor muziekgeluid op maandag, dinsdag, woensdag en donderdag tot 24.00 uur en op vrijdag en zaterdag tot 01.00 uur. Of van deze mogelijkheid gebruik kan worden gemaakt, wordt in samenhang met de totale belasting die het evenement voor de omgeving genereert, bekeken. Op zondag is bij een categorie 2 evenement het produceren van muziek tot 19.00 uur toegestaan. Op aanvraag is 2 x per jaar een activiteit tot 90 dB(A) mogelijk, behoudens op de locaties Groenmarkt / Appelmarkt.

Voor de locaties waarvoor geen vastgestelde meetpunten gelden worden in de vergunning meetpunten vastgelegd. Bij de bepaling van de meetpunten wordt er naar gestreefd om een voor

^[1] Als na de zondag een feestdag volgt wordt de verplichte eindtijd 23.00 uur in plaats van 19.00 uur. De eindtijd van 19.00 uur geldt dan voor de dag voorafgaande aan de volgende werkdag.

iedereen herkenbaar meetpunt te kiezen waarbij de geluidgrenswaarde aansluit bij de genoemde 85 dB(A) en de meetpositie ligt op ca 45 - 50 meter van het podium. In het geval dat het niet mogelijk is een goed meetpunt vast te stellen, wordt een meetpunt vastgesteld op een andere afstand, in combinatie met een passende geluidgrenswaarde die in lijn is met 85 dB(A) op 45 - 50 meter afstand.

Als binnen een afstand van 200 meter van het (podium van het) evenement een woning is gelegen, wordt het meetpunt bepaald op een plek ter hoogte van de woning en geldt een geluidgrenswaarde op dat punt van 70 dB(A), tenzij de bewoner(s) van de woning in een schriftelijke verklaring aangeven af te zien van de bescherming.

Als de afstand tussen het (podium van het) evenement en de dichtst bij gelegen woning groter is dan 200 meter, geldt de norm van 70 dB(A) niet op de gevel van een woning, maar op een referentiepunt op 200 meter afstand van de bron. Er worden referentiepunten gekozen die bij voorkeur op een makkelijk herkenbare positie liggen. De norm voor die positie wordt aangepast op basis van de norm van 70 dB(A) op 200 meter.

Bepaling maximum aantal evenementen/locaties op grond van geschiktheid

Aan de hand van de volgende vier criteria is de mate van geschiktheid van verschillende locaties in de binnenstad voor evenementen met geluid nagegaan:

- bereikbaarheid voor bezoekers en hulpdiensten;
- reeds aanwezige horeca;
- de hoeveelheid omwonenden;
- de mate waarin de locatie omsloten is, m.a.w. hoe de muziekuitstraling naar de (woon)omgeving is.

De som van de scores op de criteria voor een locatie bepaalt de mate van geschiktheid. Aan de hand van de scores is een verdeelsleutel vastgesteld. Hiermee komt een verantwoorde spreiding van de evenementen over de locaties tot stand.

Locatie	Bezoekersverkeer	Aanwezige Horeca	Omwonenden	Muziek uitstraling	Som
Hof	3	3	2	1	9
Eemplein	3	2	1	1	7
Lieve Vrouwe Kerkhof	3	2	1	1	7
Groenmarkt	1	3	2	1	7
Varkensmarkt	2	1	0	1	4
Stadhuisplein	2	-3	3	1	3
Appelmarkt	1	0	0	1	2
Koppelpoort	2	-1	2	-1	2
Koestraat	-1	2	0	0	1
Helleplein	2	-1	-1	0	0
Achter de Arnhemse Poortwal	-1	1	1	-2	-1
Jorisplein	1	-2	-2	1	-2
Overig Binnenstad	-1	-2	-2	0	-5

maximale score = 3

minimale score = -3

Op basis van de geschiktheid van de locaties, zoals deze is aangegeven in bovenstaand overzicht, is een maximum aantal dagen bepaald waarop evenementen met geluid kunnen plaatsvinden.

De evenementen tot 70 dB(A) (categorie 1) zijn op alle locaties vrijgegeven, gezien het lage geluidsniveau en de vastgelegde eindtijd.

Verspreid over de diverse locaties, zoals in de tabel hieronder is opgenomen, staan we toe dat er in de binnenstad per jaar ca. 83 evenementendagen kunnen plaatsvinden van categorie 2. Deze categorie houdt een maximale geluidshinder van 85 dB(A) in, behoudens de locaties Groenmarkt en Appelmarkt. Hier geldt een maximum van 82 dB(A).

Daarnaast is het mogelijk dat in de binnenstad, inclusief het Eemplein, twee evenementendagen per jaar plaatsvinden met een maximale geluidshinder tot 90 dB(A). Eveneens behoudens de locaties Appelmarkt en Groenmarkt.

De aanvaardbaarheid van geluid is van een aantal factoren afhankelijk. Naast het geluidsniveau en de tijdsduur, is de frequentie waarmee men wordt geconfronteerd met geluidshinder een factor. Daarom willen we vastleggen dat het om de week op een locatie stil moet zijn. Hiermee willen we voorkomen dat omwonenden in een (te) korte periode (te) vaak worden geconfronteerd met evenementen. We noemen dit een SAW, Silent Action Week. Dat wil zeggen dat in die week alleen activiteiten met een geluidsbelasting in categorie 1 (max. 70 dB(A)) mogen plaatsvinden. Een Silent Action Week geldt voor de gehele binnenstad, of voor de dekzandrug in park Schothorst, maar niet per se tegelijkertijd voor beide locaties.

LOCATIE	Maximum aantal dagen	
	Categorie 1 max 70 dB(A)	Categorie 2 max 85dB(A) / 82dB(A)
Hof	∞	17
Eemplein	∞	15
Lieve Vrouwekerkhof	∞	16
Groenmarkt	∞	15 (82 dB(A))
Varkensmarkt	∞	4
Stadhuisplein	∞	4
Appelmarkt	∞	3 (82 dB(A))
Koppelmarkt	∞	3
Koestraat	∞	2
Achter de Arnhemse Poortwal	∞	2
Jorisplein	∞	0
Overig Binnenstad	∞	2
<i>Totaal Binnenstad</i>		83 + 2 x 90dB(A)

2.2 Geluidbeleid evenementen dekzandrug park Schothorst

In het bestemmingsplan Schothorst, dat begin 2013 is vastgesteld, zijn normen voor het aantal geluidproducerende evenementen op de dekzandrug in park Schothorst vastgelegd. Het terrein in Schothorst en zijn omgeving wijkt sterk af van de locaties in het stadscentrum. Hierdoor is het niet goed mogelijk dezelfde systematiek te hanteren om te bepalen hoeveel evenementendagen met een hoog geluidsniveau kunnen worden toegestaan. Enerzijds is de locatie door haar omvang en centrale

ligging zeer geschikt voor evenementen. Anderzijds wordt het park omringd door rustige woonwijken waar geluidhinder minder vanzelfsprekend en acceptabel is dan in het stadscentrum. Op basis van een belangenafweging komen we tot de volgende maximale aantallen evenementen en evenementendagen per jaar voor deze locatie.

Er kunnen maximaal vijf evenementen per jaar worden georganiseerd, waarvan vier met versterkte muziek en/of een omroepinstallatie en één sportief evenement zonder versterkte muziek en/of een omroepinstallatie. De vier evenementen met versterkte muziek en/of omroepinstallatie duren gezamenlijk in totaal maximaal tien dagen (excl. op-/afbouw). Daarbij is een geluidniveau tot 70dB(A) toegestaan². Het sportieve evenement duurt maximaal één week.

Voor de evenementen geldt op zondag een eindtijd van 19.00 uur. Op vrijdagen en zaterdagen wordt een eindtijd van 23.00 uur gehanteerd, met een ontheffingsmogelijkheid tot 24.00 uur. Op de overige dagen geldt een eindtijd van 20.00 uur, met een ontheffingsmogelijkheid tot 22.00 uur.

Een uitzondering op de eindtijden wordt gemaakt voor het Dorpsfeest Hoogland. Dit evenement wordt al jaren met een grote betrokkenheid van veel omwonenden op deze locatie georganiseerd. De afspraken die tot op heden met deze organisatie zijn gemaakt, willen we handhaven. Dat betekent dat het Dorpsfeest op één donderdag kan programmeren tot 23.00 uur en op de aansluitende vrijdag en zaterdag tot 0.30 uur.

Ook voor de dekzandrug geldt de zogenaamde Silent Action Week. Op deze locatie betekent dat dat gebruik maken van versterkte muziek en/of een omroepinstallatie niet is toegestaan gedurende een SAW-periode.

Anno 2015 vinden op de dekzandrug de volgende evenementen met versterkte muziek en/of een omroepinstallatie plaats: Eemruiters Pinksterconcours (2 dagen), Eemruiters regiokampioenschappen (2 dagen), en het Dorpsfeest Hoogland (4 dagen).

2.3 Locatie Mijnbouwweg Isselt

De locatie Mijnbouwweg Isselt is voorlopig alleen incidenteel beschikbaar middels een ontheffing van het bestemmingsplan. Daarom wordt hier steeds maatwerk gehanteerd in de vergunningverlening. Wel vinden wij het op zijn plaats om voor deze locatie de maximale grenzen te formuleren. Los van de kermis zijn deze grenzen als volgt:

in de periode dat het evenement toegankelijk is voor bezoekers, geldt een geluidgrenswaarde van 80 dB(A), gemeten op de 4 hoekpunten van het terrein. De eindtijden zijn dezelfde als op overige locaties: maandag t/m donderdag 23.00 uur, vrijdag en zaterdag 24.00 uur en zondag 19.00 uur³.

Tijdens de exploitatie van kermis geldt een geluidgrenswaarde van 70 dB(A) en 85 dB(C), gemeten op de 4 hoekpunten van het terrein. Tijdens de kermis moet het muziekgeluid via een centrale geluidsinstallatie worden geregeld, waardoor overal dezelfde muziek te horen is. De maximale eindtijd is op alle dagen 24:00 uur.

2.4 Locatie park Randenbroek

Voor Park Randenbroek geldt dat in het bestemmingsplan de mogelijkheden voor evenementen zijn vastgelegd. Hierin zijn echter geen geluidnormen opgenomen. Gezien het geringe aantal evenementen dat jaarlijks in het park wordt toegestaan (3) en de mogelijkheid tot spreiding over

² Dat is het geluidniveau dat tot op heden voor het Dorpsfeest Hoogland is gehanteerd.

³ Als na de zondag een feestdag volgt wordt de verplichte eindtijd 23.00 uur in plaats van 19.00 uur. De eindtijd van 19.00 uur geldt dan voor de dag voorafgaande aan de volgende werkdag.

meerdere locaties binnen het park, is er voor gekozen om geen specifieke normen op te leggen voor deze locatie, maar uit te gaan van maatwerk. Het uitgangspunt daarbij is de geluidnorm voor overige locaties.

2.5 Normen voor overige locaties

Ten aanzien van locaties waarvoor geen specifieke geluidnormen zijn benoemd, geldt voor evenementen een maximale geluidnorm van 70 dB(A) op de gevel van het dichtst bijzijnde woonhuis. Ook hier geldt dat als de afstand tussen het (podium van het) evenement en de dichtst bij gelegen woning groter is dan 200 meter, geldt de norm van 70 dB(A) niet op de gevel van een woning, maar op een referentiepunt op 200 meter afstand van de bron.

3 Normen voor laagfrequente geluiden

De toepassing van dB(C)-geluidnormen bij evenementen is in Amersfoort voor het eerst in 2011 aan de orde geweest. Dit was als aanvulling op de al langer bestaande dB(A)-normen. Deze extra normen maken het mogelijk om dreunende bastonen te beheersen. Dit is zinvol omdat die vaak aanleiding geven tot aanzienlijke hinder en de dB(A)-norm niet altijd voldoende bescherming biedt. Uit de ervaringen van de afgelopen jaren blijkt dat de dB(C) normen grotendeels voldoen aan de verwachtingen en dat er geen grote problemen zijn opgetreden bij toezicht en handhaving.

Wel heeft een aantal evenementen van de categorie DJ/dance in de praktijk moeite om te voldoen aan de normen, soms zelfs na een waarschuwing van de toezichthouder. Dit was aanleiding om een verruiming van de dB(C)-normen voor dit specifieke type evenement te overwegen. Met een automatische verruiming kan de bescherming van omwonenden echter tekort worden gedaan. In de definitief te hanteren dB(C)-normen is daarom gekozen voor een hoog beschermingsniveau als uitgangspunt.

Onderstaande tabel geeft een overzicht van de te hanteren dB(C)-normen per locatie en soort evenement. Door de verschillen in 'weging' van beide eenheden ligt voor muziek de dB(C)-waarde getalsmatig hoger dan de bijbehorende dB(A) waarde. De dB(C) norm wordt aangegeven als een aantal extra decibellen ('+10') boven op de norm in dB(A).

De dB(C) norm geldt overigens ten opzichte van het daadwerkelijk gemeten waarde op het meetpunt dat in de vergunning is vastgelegd voor dB(A) en niet ten opzichte van het maximaal vergunde niveau in dB(A). De dB(C) norm is bedoeld om het *verschil* in geluidniveau tussen dB(A) en dB(C) beperkt te houden.

Tabel 1 : Overzicht dB(C)- normen voor evenementen in Amersfoort

Categorie evenement	Afstand meetpunt tot podium in meters	Soort muziek	Maximale norm voor dB(C) ten opzichte van de norm voor dB(A)
1	alle	alle	+10
2	minder dan 100	live	+13
		DJ*	+15 (+18)
	meer dan 100	live	+15
		DJ*	+17 (+20)

** De ruimere geluidsnormen onder 'DJ' gelden alleen voor dance-evenementen of daaraan gelijk te stellen evenementen. Aan evenementen die dit niet nodig hebben zal de extra geluidsruijmt niet worden vergund.*

Het uitgangspunt voor DJ/dance-evenementen is een dB(C)-norm gelijk aan de dB(A) + 15 voor een meetpunt op minder dan 100 meter afstand, respectievelijk dB(A) + 17 voor een meetpunt op meer dan 100 meter afstand. Als kan worden aangenomen dat dit voor een bepaald evenement in de categorie DJ/dance redelijkerwijs niet haalbaar is, dan kan om die reden een vergunning worden onthouden. Als alternatief kan, na afweging van de mogelijkheden om de geluidhinder te beperken, voor dat specifieke evenement een iets hogere dB(C)-norm worden vastgesteld. Een verruiming met maximaal 3 dB(C) tot de dB(A)-norm + 18, respectievelijk dB(A)-norm + 20, geldt daarbij als de uiterst

vergunbare waarde.

In alle gevallen geldt dat er niet meer geluidruimte zal worden vergund, dan naar het oordeel van het college van burgemeester en wethouders nodig is om het evenement tot zijn recht te laten komen.

Vooraf voor dance-evenementen in de buitenlucht blijkt het in de praktijk nogal eens lastig te zijn om te voldoen aan de geluidnormen, vooral aan de dB(C) normen. Een overweging kan zijn om het evenement binnen te laten plaatsvinden. Theater De Flint en het Poppodium zijn voorbeelden van locaties waar dit soort evenementen ook binnen gehouden kunnen worden, waarbij omwonenden minder hinder zullen ondervinden.

4 Uitzondering bijzondere gevallen

De burgemeester is bevoegd om in bijzondere gevallen af te wijken van de regels in dit geluidbeleid voor evenementen, voor zover deze betrekking hebben op de evenementenvergunning en de ontheffing voor het verbod op geluidhinder. Het kan bijvoorbeeld gaan om het bepalen van een andere eindtijd of het inbreken op de gestelde limiet voor een locatie.



Gemeente Amersfoort

Postadres

Postbus 4000
3800 EA Amersfoort

Bezoekadres

Stadhuisplein 1
3811 LM Amersfoort

t 14033

e info-gemeente@amersfoort.nl

i www.amersfoort.nl