

Q&A informatieavonden nieuwbouw Rietveldpaviljoen

23 oktober, 6 en 11 november 2025

Inhoud

Logistiek, Toegankelijkheid (MIVA) & Parkeren	2
MIVA (Mindervaliden) & Toegankelijkheid	2
Laden, Lossen & Logistiek	4
Architectuur & Ontwerp (Nieuwbouw vs. Oudbouw).....	6
Volume & Grid	6
Sociale Veiligheid & Nissen.....	9
Restauratie, materialisatie & monumentale waarde	11
Kozijnen & Glas.....	11
Muren, Tegels & Vocht	12
Interieur & Details	14
Monumentenstatus.....	15
Functionaliteit, Indeling & Ruimte.....	15
Opslag & Ruimte	15
Interne Logistiek & Deuren.....	16
Pantry & Werkplekken	17
Installaties, Duurzaamheid & Klimaat	18
Verwarming, Koeling & Isolatie	18
Stadsverwarming & Warmtenet.....	19
Glazen puien	20
Natuur & Biodiversiteit	21
Buitenruimte & Omgeving	22
Park & Bestrating.....	22
Waterafvoer & Infiltratie	23
Kunst, Verlichting & Zichtbaarheid.....	23
Proces, Planning & Financiën	24
Planning & Proces	24
Financiën	25

Logistiek, Toegankelijkheid (MIVA) & Parkeren

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
MIVA (Mindervaliden) & Toegankelijkheid		
Worden de huidige toiletten aangepast voor mindervaliden (miva)?	Aannemer	Er komt een miva-toilet en een miva-toegang in de nieuwe uitbreiding.
"Komen er drempels voor mindervaliden (miva's)? Het is ook lastig om met een zwaar beeld een drempel over te moeten. De laad- en lospui moet toegankelijk zijn, ook met een karretje."	Architect	Het uitgangspunt is een drempelvrij ontwerp. Dit is essentieel voor zowel de toegankelijkheid voor mindervaliden als voor het logistieke proces met transportkarren. Ook is hier wettelijke regelgeving van kracht. In het bestaande paviljoen is dit minder makkelijk te realiseren, maar zullen we zeker proberen de problematieken van de drempels op te lossen.
De looproute voor mindervaliden (MIVA) naar het toilet lijkt erg lang. Moet je voor het MIVA-toilet helemaal die	Architect	De route is zo ontworpen dat deze breed en toegankelijk is. Het klopt dat de faciliteiten in de nieuwbouw liggen. Bezoekers kunnen via de

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
route met al die deuren afleggen?		reguliere route binnendoor het toilet bereiken.
Ik maak me zorgen over de MIVA-toegankelijkheid (rollators/rolstoelen). Het was juist de bedoeling om rolstoelvriendelijker te worden. Men moet door veel deuren heen.	Architect	De voorzieningen (lift/toilet) komen in de nieuwbouw; dat is de enige plek. Het is niet ongebruikelijk dat een toilet niet prominent in beeld is. We willen niet dat rolstoelen via de achterdeur moeten. We erkennen dat deuren vervelend zijn, maar zullen het zo maken dat het ongemak beperkt is.
"Hoe komt een mindervalide persoon naar boven? Moet diegene door twee grijze deuren, nog een deur, en dan de lift?"	Architect	De route loopt inderdaad via de tussenruimte naar de lift. Omdat dit gebied onderdeel is van de tentoonstellingsroute, streven we ernaar de deuren tijdens openingstijden open te laten staan, zodat de barrière geminimaliseerd wordt.
Wat is het bezwaar om de deur (die nu naar het magazijn gaat) te verplaatsen naar de muur onderaan de trap? Dan kunnen MIVA's gelijk	Architect	We willen voorkomen dat sanitaire voorzieningen en de lift direct in het zicht van de tentoonstellingsruimte staan. Door deze iets naar achteren te plaatsen (in de

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
naar het toilet. Die muur wordt nooit gebruikt.		nieuwbouw), blijft de museale beleving intact. De huidige positie is een afweging tussen het behouden van het gedachtengoed van Rietveld en functionaliteit.
Laden, Lossen & Logistiek		
"Exposanten moeten bij aan- en afvoer hun aanhanger kwijt kunnen, het liefst met ruimte voor 2-3 auto's tegelijk. Er moet ruimte blijven voor laden en lossen, wellicht zelfs met een kraantje. Niet alles moet groen worden."	Projectleider	Er moet nog nader naar een laad-/lossenbeleid gekeken worden.
Zijn de vergunningen voor parkeren ook voor werknemers?	Projectleider	"Nee, het is niet de bedoeling om daar te parkeren. De ruimte is alleen voor laden en lossen."
"Hoe komen grote voorwerpen binnen? Is het niet handig dat, als je toch een ingreep doet, je dan ook grote voorwerpen binnen kan laten?"	Architect/Projectleider	Grote objecten komen via de nieuwbouw binnen. Vanwege de erfgrans kunnen we geen rechte poort maken, maar via een diagonale route is de toegang voor grotere

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
		stukken geborgd. We houden hierbij rekening met multifunctioneel gebruik in de toekomst.
Is het bruine gedeelte in de nieuwbouw een (nood)deur?	Architect	Dat wordt een deur die gebruikt kan worden om kunst naar binnen te rijden. Het is geen nooddeur.
"(Input na de sessie): Er moet goed gekeken worden naar de logistiek van alle doelgroepen en functies (bezoekers, vrijwilligers, exposities). Waar zijn faciliteiten (afwassen)? Wat is de ideale maat en het ideale gewicht voor de lift (i.v.m. grote kunstwerken)? Past alles? Is het mogelijk om twee exposities tegelijk op en af te bouwen?"		We gaan nog in gesprek om met de gebruikers te bepalen hoe alle functies een goede plek kunnen krijgen zodat het ook daadwerkelijk goed kan functioneren.
(input via post-it): Is de lift diep of hoog genoeg voor zware panelen?		De ruimte is beperkt maar we gaan proberen een zo groot mogelijke lift te integreren. Dit zal nog afgestemd worden met de gebruiker van het Rietveldpaviljoen.

Architectuur & Ontwerp (Nieuwbouw vs. Oudbouw)

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Volume & Grid		
Van wie was het vorige plan voor de uitbreiding (met de kelder)?	Architect	Dat ontwerp was van architect Wessel de Jonge. Hoewel dit een kwalitatief hoogwaardig plan was, vragen de huidige omstandigheden en eisen om een aangepaste aanpak.
Is het volume van het ontwerp van Wessel de Jong (2020) even groot als dit plan?	Architect + Projectleider	Nee, het volume was aanzienlijk groter en ging daarmee over de erfgrans heen. Ook werd het Rietveldpaviljoen onderkelderde. Dat was financieel veel kostbaarder.
Waarom wordt de tussenruimte 70cm? Het grid van Rietveld is toch een meter?	Architect	We hanteren het grid van Rietveld, inclusief de muurdikte komen we uit op de maatvoering die aansluit bij het ritme van Rietveld.
Is de schets van Rietveld zelf voor de uitbreiding gebruikt ter inspiratie?	Architect	Jawel, maar ons kavel is te klein voor Rietvelds volledig beoogde uitbreiding.
Is het strookje glas (nieuwe kozijnen) ook de maat van Rietveld die steeds terugkomt?	Architect	Ja, het stramien van 1 meter van Rietveld is leidend in het interieur. In de gevelindeling nemen we ook de clustering van 3 meter over om de relatie met

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
		het oorspronkelijke ontwerp te borgen.
Esthetiek & Uitstraling		
"Ik krijg de indruk van zorgvuldigheid, maar ook van bescheidenheid: 'we mogen er zijn, en we mogen er niet zijn'. De nieuwbouw voelt als een 'halfbroer' en niet als 'broer en zus' van het origineel. Er is niet gezocht naar grote autonomie. De ene zijde is krachtig, maar de andere zijde (bij de schoorsteen, het logo van het gebouw) steekt een volume door dat niet sterk genoeg is. Het zit er tussenin. Waarom is het niet echt 'vrij' ontworpen? Het had veel autonomer kunnen zijn."	Organisatie	Dit is de achterkant, en het moet de achterkant blijven van het paviljoen. We zoeken niet naar een heel groot contrast, maar willen wel een eigentijdse toevoeging maken
"Een kenmerk van het gebouw is het contact met buiten. Als je aanbouwt, moet je dat contact behouden. Het is 'tricky' om de competitie met Rietveld aan te gaan. De referentie aan het patroon is mooi, maar het abstracte raak je kwijt door er een 'gewoon' paviljoen aan te bouwen. Is dat het spel wat je	Organisatie	Daar zijn we nog mee bezig en in overleg over met de Welstandscommissie (GAO). De beeldvorming en compositie zijn nog onderwerp van studie. De input van deze avonden gebruiken we om de balans tussen het monument en de aanbouw te verbeteren.

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
aan wil gaan met het krachtige monument? "		
De dakrand maakt het bestaande gebouw lichter. Hoe is daarmee omgegaan in de nieuwbouw? Het wringt een beetje; het wordt teveel een nieuwe stijl tegen een oude stijl.	Architect	In eerdere schetsen is geprobeerd de vormtaal van Rietveld letterlijk over te nemen, maar dit leverde geen bevredigend beeld op. Gekozen is een volume dat op zichzelf staat, maar qua lijnen en verhoudingen wel refereert aan Rietveld, zonder een kopie te willen zijn.
Ik mis verticale lijnen in de aanbouw; ik zie voornamelijk horizontale lijnen.	Organisatie	"We hebben geprobeerd het volume massief te houden en de vlakwerking van Rietveld over te nemen, zonder te concurreren met het idee van Rietveld. In de gevelstenen zullen wel verticale lijnen terugkomen."
"Wat is de reden voor de diepe neggen (gleuven)? Ik begrijp de horizontale ramen niet. Er zitten hele diepe horizontale glazen in de nieuwbouw, dat begrijp ik niet."	Architect	We hebben geprobeerd de gleuven abstracter te maken. We zijn nog bezig met de vormtaal en de gevelopeningen; het is goed om deze feedback mee te nemen.
Ik zie vrij kleine ramen in de tekening van de nieuwbouw. Waarom is niet gekozen voor een grote raampartij?	Architect	De functie van de facilitaire ruimte vraagt minder om grote raampartijen dan een expositieruimte. Wel zorgen we

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
		voor voldoende daglicht via de zijkanten, het trappenhuis en via daklichten. De vormgeving met 'gaten' in plaats van grote glaspuien is een bewuste keuze voor dit deel van het gebouw.
Op de tekening lijkt een wand weer van glas te worden. Verlies je daarmee geen expositieruimte?	Architect	Dat klopt, we brengen in het bestaande paviljoen de oorspronkelijke pui van Rietveld terug. Daarnaast worden er wel multifunctionele ruimtes toegevoegd die als expositieruimte gebruikt kunnen worden.
Hoe hoog wordt de deur (tussen pantry en liftgedeelte) en hoe hoog wordt de lift?	Architect	De deur krijgt een minimale hoogte van 2,20 meter, passend bij de verhoudingen van het ontwerp. De hoogte van de nieuwbouw sluit aan bij het bestaande paviljoen (exclusief de stalen dakrand). De exacte maatvoering van de lift wordt in de technische uitwerking bepaald.
Sociale Veiligheid & Nissen		
Er is een zorg dat de 'dode hoeken' in de opening tussen het oude en nieuwe gebouw	Organisatie	Dit is een valide punt. In de verdere uitwerking van de buitenruimte en de verlichting wordt hier specifiek rekening

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
favoriete plekken worden om te urineren (wildplassen). Hierbij ook de vraag om de plint 'vandalbestendig' te maken.		mee gehouden om overlast te voorkomen.
De overhang aan de linker zijde kan een plek worden voor hangjongeren		Dat is een valide punt. We hebben de overhang gemaakt om de hoek van het bestaande paviljoen zichtbaar te houden, maar we willen zeker geen sociaal probleem introduceren

Restauratie, materialisatie & monumentale waarde

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Kozijnen & Glas		
Van welk materiaal worden de nieuwe puien (kozijnen) gemaakt?	Aannemer	De kozijnen worden uitgevoerd in hout, conform de huidige situatie. Omdat de staat van het huidige houtwerk slecht is, is vervanging noodzakelijk om het pand weer toekomstbestendig te maken.
In hoeverre gaan de nieuwe kozijnen verschillen van de originele?	Aannemer	Het streven is om de originele profilering en aanzichten exact te behouden. Er wordt onderzoek gedaan om de authenticiteit te waarborgen. Hier wordt verder onderzoek naar gedaan.
Worden de kozijnen/puien over de volle hoogte uitgevoerd?	Aannemer	Ja, we respecteren de oorspronkelijke verhoudingen en breedtes van het ontwerp van Rietveld; hier worden geen wijzigingen in aangebracht.

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Worden de glazen vervangen? Is het nu enkelglas?	Aannemer	"Ja, ze worden vervangen als onderdeel van de verduurzaming. Nee, het is al een keer vervangen door dubbelglas. Vervanging is nodig om meer warmte binnen te houden."
"(input na sessie): De glazen puien worden vervangen. Rietveld wilde oorspronkelijk staal en glas, maar door geldtekort werd het hout. Nu het hout (dat kwetsbaar is) vervangen wordt, kan men niet terugdenken aan het originele idee van staal en glas?"		De bestaande puien zijn gemaakt zoals Rietveld ze heeft getekend. We gaan voor de nieuwe puien niet een ander materiaal gebruiken.
"Het dakglas wordt vernieuwd? Dat werkt niet meer, hè?"	Organisatie	Het huidige dakglas is verouderd, niet origineel en functioneert technisch niet meer goed. Deze worden vervangen, waarbij we het oorspronkelijke beeld herstellen en direct zonwering integreren.
Muren, Tegels & Vocht		
Wordt de voeg van het metselwerk nu wel waterdicht?	Aannemer	Een gevel moet kunnen 'ademen'. Het volledig waterdicht afsluiten van

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
		voegen kan leiden tot opsluiting van vocht en grotere schade. We passen een voeg toe die waterkerend is, maar wel dampopen, zodat het metselwerk in goede conditie blijft.
"Wat wordt bedoeld met "accepteren van de vochtplekken"?"	Aannemer	De gebruikte kalkzandsteen is van nature poreus en zacht. Sommige vochtplekken zijn inherent aan het materiaal en de historie van het pand. We lossen de bouwkundige oorzaken van lekkage op, maar esthetische onvolkomenheden in de steen zelf zijn soms niet te verwijderen zonder het materiaal te beschadigen.
Er zijn waterplekken in de muren. Wordt dit erger door isolatie en krijgt men deze vlekken weg?	Aannemer	Er is nog geen definitief antwoord. Het vocht komt van beneden (mogelijk optrekkend vocht) en manifesteert zich op de zachte kalksteen. Er is een kans dat hier geen volledige oplossing voor is. We gaan kijken wat er aan het optrekkend vocht gedaan kan worden. De

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
		problemen bovenaan kunnen verbeterd worden door het dak te dichten.
"Als je er een nieuw gebouw achter zet, krijg je dan niet dezelfde vochtgevolgen als met de container?"	Organisatie	"Nee, want de tussenruimte wordt (met glas) helemaal dichtgemaakt, dus er komt geen regen meer tussen."
Worden de geglazuurde tegels gerestaureerd? Het ziet er goedkoop uit als er stukjes af zijn	Aannemer	We gaan proberen dit te herstellen. Er zijn mogelijkheden om 'in het werk' te glazuren. We gaan onderzoeken of dat lukt. De stenen die door de nieuwbouw binnen komen te zitten zijn makkelijker te herstellen dan die buiten.
Interieur & Details		
Komt er ook een nieuwe vloer in?	Organisatie	Nee, de huidige vloer blijft behouden.
Wordt er nog wat aan de 'duintjes' (ophanghaakjes) gedaan?	Architect	De originele ophangpunten worden nagelopen en waar nodig hersteld.
"Er is genoemd dat we het paviljoen kunnen opschonen: het is een beetje rommelig.	Aannemer	"Zo gedetailleerd is er nog niet gekeken. Als we groen licht krijgen, volgt

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Hebben jullie nagedacht hoe je toekomstige rommeligheid kunnen voorzijn (met alle grondpotjes, sensoren, beveiliging, knopjes)? Dit is de kans om dit uit het zicht te werken."		de detail-uitwerking en komen dit soort punten terug. Er moet wel ruimte blijven voor de huidige manier van gebruiken."
Monumentenstatus		
Hebben deze aanpassingen gevolgen als het gebouw (nu gemeentelijk monument) een Rijksmonument zou willen worden?	Aannemer/Architect	Die ambitie is er nu niet, maar de wijzigingen 'bijten' niet met die ambitie. Het kan nog steeds.

Functionaliteit, Indeling & Ruimte

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Opslag & Ruimte		
Hoe groot wordt de ruimte op de eerste verdieping van de aanbouw?	Architect	Circa 50m ² , ongeveer ter grootte van een klaslokaal.
Hoeveel vierkante meter (m ²) komt er exact bij?	"Architect, Projectleider"	Het vloeroppervlak wordt 80m ² En dat in twee lagen. geeft ca 160m ² ca

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Hoe groot wordt de nieuwe opslagruimte ten opzichte van de huidige opslag (inclusief container)?	Architect	De nieuwe opslag is ongeveer even groot als de huidige opslag, maar de container is hier niet bij inbegrepen. De totale opslagruimte wordt dus kleiner. Het gebouw kan niet groter vanwege de erfgrens. Het is een goed idee om samen af te spreken hoe we het tekort aan opslag gaan opvangen; we moeten een balans zoeken.
"Is de kelder van een eerder ontwerp verdwenen? Dat is jammer, want extra ruimte is vaak nodig."	Architect	"Een kelder maken is erg kostbaar en is niet meegenomen in de plannen. Het is ook risicovol om vlak achter het bestaande paviljoen een kelder te bouwen.
Interne Logistiek & Deuren		
De deur naar buiten in de nieuwbouw; is dat een nooddeur of een reguliere in- en uitgang?	Architect	Het is in principe een nooddeur, maar biedt flexibiliteit. Het is niet bedoeld als extra voordeur, maar bijvoorbeeld klassen zouden via de achterdeur binnen kunnen komen. Zonder de tentoonstelling te verstoren. Ook in de avond kan deze deur bijvoorbeeld gebruikt worden
Ik zie op de plattegrond geen overloop tussen het	Architect	Nee, dat klopt niet. Er is wel degelijk een overgang tussen de nieuwbouw en het bestaande

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
bestaande gebouw en de aanbouw. Klopt dat?		gebouw. De tussenruimte is met glas afgedekt.
Waar kom je uit als je met de lift naar boven gaat?	Architect	Je komt uit in een soort vide, die toegang geeft tot de bovenverdieping van het paviljoen
Pantry & Werkplekken		
Klopt het dat de pantry in dezelfde ruimte staat als het kantoor? Kijken bezoekers dan niet de werkplekken in? Dat is niet slim en Arbo-technisch wellicht niet verantwoordelijk.	Architect	De werkplekken blijven op dezelfde plek, met een keukentje. Deze ruimte is multifunctioneel en kan gebruikt worden zoals de gebruikers wensen
Wordt de balie naar achter geplaatst? Vanwege de pantry die achter wordt geschoven?	Architect	Wat de organisatie betreft kan de pantry blijven als plek waar expositiebezoekers zich even kunnen terugtrekken.
"(input na de sessie): Hoe maak je het gebouw gastvrij? Zorg voor zo min mogelijk barrières (liever geen balie, maar direct persoonlijk ontvangst). (Suggestie om contact op te nemen met Theo Miltenburg) ."		We veranderen niets in route en indeling het bestaande paviljoen. We zullen met de gebruikers afstemmen hoe we de bezoekers zo goed mogelijk kunnen faciliteren.

Installaties, Duurzaamheid & Klimaat

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Verwarming, Koeling & Isolatie		
Hoe wordt het gebouw 'van het gas afgehaald'?	Aannemer	Dit gebeurt door middel van een lucht-warmtepomp. Dit is een verwarmingsmethode die werkt met een lagere temperatuur, wat mogelijk wordt gemaakt door betere isolatie. In de huidige situatie is er ook al luchtverwarming, maar deze is erg energie onzuinig
Waar wordt het buitendeel van de warmtepomp geplaatst?	Aannemer	Er moet nog worden bekeken hoe dit (visueel) in de gevel wordt ingepast. Zowel in de oud- als nieuwbouw is het streven om geen lelijke installaties in het zicht te hebben. Kanaalinstallaties worden zoveel mogelijk weggewerkt (in het oude deel zijn kanalen al goed verwerkt).
Wordt er ook aan koeling gedacht?	Aannemer	Ja, hier wordt aan gedacht. Dit wordt uitgewerkt door een extern installatieadviseur.
Is het luchtsysteem (luchtbehandelingskast)	Organisatie	Het is geen airco, maar het gaat wel beter werken. De temperatuurpieken in de zomer

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
een airco? Gaat het beter werken in de zomer?		worden afgevlakt en meer gecontroleerd.
De lamellen worden weggehaald. Waarom?	Aannemer	De huidige lamellen werken niet goed meer. De warmte van de zon zit al binnen, waardoor het koelsysteem hard moet werken. Daarom wordt er nu buitenzonwering toegepast.
Hoe kan het gebouw gasloos worden als is aangegeven dat een aantal monumentale onderdelen niet geïsoleerd kunnen worden? Wat gebeurt er met de onderdelen die niet verduurzaamd worden; vormt dat een risico? Hoe streng waren de eisen om daadwerkelijk te isoleren en hoe kan het gasloos als niet alles geïsoleerd wordt?	Aannemer & Projectleider	Een monument kan nooit aan nieuwbouweisen voldoen; er gelden uitzonderingen. Er wordt gewerkt via de 'Trias Energetica' (eerst besparen, dan duurzaam opwekken). De meeste winst wordt behaald door dakisolatie en kierdichting. Gevels worden (bijna) nooit geïsoleerd vanwege bouwfysische problemen. Na deze stappen wordt de gasgestookte verwarming vervangen door de warmtepomp en worden zonnepanelen geplaatst.
Het gebouw zou een toonbeeld van actuele duurzaamheid moeten zijn.	Organisatie	Het wordt bio-based gebouwd.
Stadsverwarming & Warmtenet		
Is aansluiting op stadsverwarming	Projectleider	Er wordt wel met andere grote partijen in de buurt gekeken naar

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
overwogen, ook als oplossing voor netcongestie?		gezamenlijke mogelijkheden, maar de gemeente loopt hierin voorop. Het blijft een optie.
Glazen puien		
(Input na sessie): De glazen puien brengen veel warmte binnen. Waarom wordt geen gebruik gemaakt van zonwerend glas (bijv. Van Ruysdaal)? Dit glas kan ook in de originele (dunnere) maten van Rietveld gehanteerd worden. (Suggestie om met een glasexpert te spreken).		Het nadeel van warmtewerende beglazing is dat het glas meer spiegelt. We kijken uiteraard om het glas zo optimaal mogelijk toe te passen, maar willen ook de uitstraling van het paviljoen niet wijzigen.
“Krijgen we ook vochtregulering? Museale condities waren juist een gebruikerswens.”	Organisatie	Het paviljoen is niet geschikt en zonder grote en kostbare ingrepen ook niet geschikt te maken voor tentoonstellingen of collecties met een hoge (museale) waarde. Er zijn museaal geoutilleerde plekken elders in Amersfoort zoals KaDe. De waarde van het Rietveldpaviljoen ligt juist in het feit dat we hier te maken hebben met een tentoonstellingspaviljoen uit Rietveld's topdagen, in authentieke staat. De eerste Kunsthal van Nederland. Er is mede daarom voor een restauratie van het paviljoen

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
		gekozen waarin wordt gezocht naar oplossingen op het gebied van klimaatbeheersing, beveiliging en toegankelijkheid binnen het respecteren van het authentieke ontwerp.
Natuur & Biodiversiteit		
"Wat wordt er gedaan aan biodiversiteit (flora en fauna) in en op het gebouw, zoals vleermuiskasten?"	Aannemer	In het gebouw zelf niet direct. Er wordt wel geprobeerd om het dak te isoleren met biobased materiaal (kurk). De optie voor vleermuiskasten wordt nog bekeken. Er wordt met ecologen een plan gemaakt voor de omgang met de vleermuizen tijdens de werkzaamheden.
Komt er een mosdak (groen dak)?	Aannemer	Dit is nog niet definitief bepaald. Er moet ook rekening gehouden worden met de plaatsing van zonnepanelen.

Buitenruimte & Omgeving

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Park & Bestrating		
Is de buitenruimte zomaar veranderd en wie gaat daarover?	Architect	Nee, die is niet zomaar veranderd.
"Die taxus-planten (die doodgaan), horen die erbij? Daarachter is een deel een mooi park, maar dat is niet onderdeel van het originele plan."	Architect	We gaan niet het hele plan (van de buitenruimte) veranderen.
Zorg over de huidige inrichting van het park. Deze is (zonder inspraak vanuit Buurtinitiatief Zonneveld) niet gebaseerd op het oorspronkelijke plan (Rietveld) en is nu ononderhoudbaar (tevens een verwijzing naar verdwenen taxusblokken). Het verzoek is om de 'rechthoekigheid' van Rietveld terug te brengen.	Architect, Projectleider	Er is contact met de ontwerpers van het park. De relatie tussen het gebouw en het park zal worden onderzocht, inclusief een analyse van het oorspronkelijke ontwerp.
"Er moet ook iets aan de sierbestrating gedaan worden, die is verloederd."	Architect	In de directe omgeving van het paviljoen wordt de aansluiting met het park gezocht. Maar over de rest van het park gaat dit project niet over; dat valt buiten de scope.

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Waterafvoer & Infiltratie		
Bij de aanleg van het park is rekening gehouden met waterafvoer. Het is verstandig om hierop voort te borduren.	Architect	Daar wordt rekening mee gehouden in de ontwerpen.
Kunst, Verlichting & Zichtbaarheid		
Wat gaan jullie doen met het kunstwerk (grote stalen platen) dat hiernaast ligt? Kan de bedachte beeldentuin nog komen?	Organisatie	Het kunstwerk blijft.
Hoe krijg je de naam 'Rietveldpaviljoen' zichtbaarder? Hebben jullie nagedacht over letters op het gebouw of bewegwijzering vanaf het station?	Organisatie	Daar gaat dit project niet over; dat valt buiten de scope, maar wordt doorgegeven aan andere afdelingen binnen de gemeente. We gaan geen extra belettering op het paviljoen aanbrengen. De naam Zonnehof met de gele zon boven de voordeur is door Rietveld ontworpen en blijft het kenmerk op het gebouw
Er wordt aandacht gevraagd voor goede openbare verlichting		Daar gaat dit project niet over; dat valt buiten de scope.

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
rondom de nieuwbouw. (via post-it)		

Proces, Planning & Financiën

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Planning & Proces		
Wat zijn de vervolgstappen en is het ontwerp definitief?	Projectleider	Het huidige ontwerp is een voornemen dat naar het college gaat. Het kan nog veranderen op basis van de input van de participatieavonden. Het voornemen is om in het voorjaar van 2026 de omgevingsvergunning aan te vragen.
Hoe lang gaat de verbouwing duren?	Projectleider	Een concrete planning volgt na het definitieve ontwerp.
Is er rekening gehouden met het 'geheugen van het gebouw'? Is er contact gezocht met mensen van 10/15 jaar geleden?	Architect	Nee, dat hebben we niet gedaan. We hebben wel intensief contact gehad met de huidige (lang)gebruikers.

Inbreng	Beantwoord door	Antwoord
Financiën		
Er wordt gesproken over twee fondsen. Welke zijn dat en is de financiering 100% zeker?	Projectleider	Het is nooit 100% zeker tot de handtekening onder de bouwovereenkomst staat. Na de informatiebijeenkomsten wordt het ontwerpplan en budget nader uitgewerkt en getoetst. Dit kan leiden tot wijzigingen.