

Stadhuisplein 1
Postbus 4000
3800 EA Amersfoort
Telefoon: 14 033
www.amersfoort.nl

Stichting Popwaarts
Berg en Dalseweg 127
6522 BE Nijmegen

Onderwerp: aanvraag subsidieregeling projecten professionele kunst en cultuur

Datum: 1 July 2025

Ons kenmerk: 8152

Uw kenmerk:

Geacht bestuur,

Uw organisatie heeft op 14 maart 2025 in het kader van de subsidieregeling projecten professionele kunst en cultuur bij ons voor 2025 een subsidie aangevraagd van € 10.000,-- voor Popronde Amersfoort. In deze brief informeren wij u over de beslissing.

Besluit subsidieverlening

De projectsubsidieaanvragen zijn voorgelegd aan de Brede Adviescommissie Cultureel Klimaat (BACK). Zij hebben uw aanvraag beoordeeld op de criteria in de regeling en een advies gemaakt. Dit advies vindt u onderaan deze brief.

Op basis van het advies van de BACK heeft het college van B&W besloten u een subsidie te verlenen van maximaal € 10.000,-- voor Popronde Amersfoort.

Bevoorschotting

Wij verlenen u een voorschot van € 8.000,--. Wij zorgen ervoor dat dit bedrag op IBAN-nummer [REDACTED] wordt overgeschreven.

Verplichtingen

1. U voert de taken/prestaties uit volgens ingediend projectplan.
2. U mag deze subsidie alleen gebruiken voor de hiervoor genoemde taken/prestaties. Het gebruik voor andere taken/prestaties is alleen mogelijk wanneer u daarvoor schriftelijk toestemming heeft gekregen en binnen de reikwijdte van de aanvraag en de subsidieregeling projecten professionele kunst en cultuur vallen.
3. De subsidieontvanger dient een deugdelijke administratie te voeren en de daartoe behorende bescheiden en andere gegevens zodanig te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de subsidieontvanger kunnen worden gekend. Deze stukken dienen gedurende zeven jaren te worden bewaard.

Vaststelling van de subsidie

Voor het vaststellen van de subsidie dient u vóór 1 maart 2026 een verzoek tot vaststelling van de subsidie bij de gemeente in. Daarbij levert u een verantwoording in die in elk geval de volgende verslagen bevat:

- een activiteitenverslag, waaruit blijkt dat de activiteiten zijn verricht en aan de verplichtingen is voldaan;
- een opgave van de werkelijke kosten en baten;
- een ondertekende aanbestedingsbrief.

Let wel: uw verantwoording kan onderdeel uitmaken van een steekproef. Dat wil zeggen dat wij alle onderliggende stukken zullen opvragen om de uitgaven en inkomsten volledig te controleren. Indien u onderdeel uitmaakt van deze controle, ontvangt u hierover tijdig bericht.

U wordt verzocht bovenstaande in te dienen verslagen inclusief ondertekende aanbestedingsbrief in te dienen via het op de website www.amersfoort.nl/subsidies opgenomen e-formulier voor de vaststelling van subsidies.

Let op: De gemeente Amersfoort behoudt zich het recht voor de subsidie lager vast te stellen als niet volledig aan de gestelde subsidieverplichtingen is voldaan.

Staatssteun

Wij hebben op basis van de door u aangeleverde informatie, waaronder uw subsidieaanvraag en het door u ingevulde en getekende formulier Verklaring Staatssteunkaders, getoetst of er sprake is van staatssteun. Naar aanleiding hiervan zijn wij van mening dat deze subsidie weliswaar aangemerkt wordt als staatssteun, maar dat deze gerechtvaardigd kan worden verstrekt onder artikel 53 van de Algemene groepsvrijstellingsverordening (Verordening (EU) Nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014)(hierna: AGVV).

De subsidie aan uw organisatie betreft exploitatiesteun conform artikel 53, derde lid, onder d, van de AGVV voor de uitvoering van:

- de exploitatie van een showcase festival in de gemeente Amersfoort;
- de realisatie van het Projectplan Popronde, editie 2025 Amersfoort.

De in aanmerking komende kosten zoals in de aanvraag opgenomen komen overeen met de kosten zoals zijn genoemd in het vijfde lid van artikel 53 van de AGVV. Het betreft personeelskosten, kosten die direct verbonden zijn aan de uitvoering van de activiteiten en exploitatiekosten die rechtstreeks verband houden met het culturele project of de culturele activiteit.

Wij zullen van de verlening van deze steun een kennisgeving verzenden aan de Europese Commissie. Door middel van de kennisgeving wordt bij de Europese Commissie gemeld dat er gebruik wordt gemaakt van dit betreffende steunkader. De subsidieontvanger komt slechts in aanmerking voor de subsidieverstreking, voor zover deze voldoet aan de voorwaarden van de AGVV. Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

Conform artikel 1, lid 4, sub b van de AGVV wordt betaling uitgesloten van steun aan een onderneming ten aanzien waarvan er een bevel tot terugvordering uitstaat ingevolge een eerder besluit van de Commissie waarbij steun onrechtmatig en onverenigbaar met de interne markt is verklaard. Voor zover bij de gemeente Amersfoort bekend is hier bij uw organisatie geen sprake van.

Deze beschikking publiceren wij op onze website via www.amersfoort.nl. De kennisgeving bij de Europese Commissie wordt ook gepubliceerd.

Toepasselijke wet- en regelgeving

Op deze subsidiebeschikking zijn de Algemene wet bestuursrecht, de Algemene subsidieverordening Amersfoort en de subsidieregeling projecten professionele kunst en cultuur van toepassing. U kunt de Algemene subsidieverordening Amersfoort en de daarop gebaseerde regelingen raadplegen via de website: www.amersfoort.nl/subsidies.

Uitnodigen Commissie

De commissie stelt het op prijs om uitgenodigd te worden voor Popronde Amersfoort. Deze uitnodiging kunt u sturen naar de ambtelijk coördinator van de commissie, [REDACTED]

Titel projectaanvraag	Popronde
Aanvrager	Stichting Popwaarts
Toetsingscriteria SCORE	
Artistieke kwaliteit (8)	
De BACK beoordeelt de artistieke kwaliteit van de aanvraag met een 8 als goed. De aanvrager toont een duidelijke en onderbouwde visie voor een showcasefestival, waarin een breed scala aan muziekgenres wordt gepresenteerd. De Popronde biedt een podium aan vele artiesten aan het begin van hun carrière, die over het algemeen nog niet als professionals kunnen worden beschouwd. Dit draagt bij aan hun ontwikkeling en naamsbekendheid. Het selectieproces van Popronde is goed uitgewerkt, waarmee het vakmanschap van het talentontwikkelingsproject goed is ingedekt. De onafhankelijke selectiecommissie is van professioneel niveau en waarborgt een divers aanbod. De Popronde Academy is erop gericht de competenties van de geselecteerde talenten verder te ontwikkelen. De organisatie beschikt over de benodigde professionaliteit en ervaring om een succesvolle uitvoering van het plan te realiseren. De visie en meerwaarde van Popronde binnen de Nederlandse popsector zijn helder. Het project richt zich op het bieden van kansen aan opkomend muzikalent. De opgedane podiumervaring en deelname aan het landelijke project dragen bij aan de ontwikkeling van deze talenten. Door een breed scala aan muziekgenres te programmeren, waaronder folk, pop, metal, blues, hiphop, dance, indie-alternative, electro, neo-klassiek en avant-garde, draagt Popronde bij aan de verrijking van de betreffende kunstdiscipline. De ruimte voor genre-overstijgende acts draaft positief bij aan de relevantie. De missie van Popronde is helder en de aanvraag maakt duidelijk wat de organisatie wil bereiken en hoe dit wordt aangepakt. Het project is relevant voor de beoogde doelgroep, met de nadruk op de talenten zelf. Positieve ervaringen van deelnemers onderbouwen het belang van Popronde.	
Zakelijke kwaliteit (6)	
De BACK beoordeelt de zakelijke kwaliteit van de aanvraag met een 6 als voldoende. Er is gebruik gemaakt van een overkoepelende projectbegroting, die naar rato is toegespitst op het Amersfoortse aandeel van het project. De begroting voor de aanvraag is summier en het is niet duidelijk waarvoor de projectsubsidie van de gemeente Amersfoort precies wordt gevraagd. De constructie van de geldstromen is niet inzichtelijk. Duiding van de gages en een gedetailleerde uitwerking of toelichting bij de begroting ontbreken. De organisatie volgt de cao-Poppodia en Festivals, wat betekent dat stagiairs een vergoeding krijgen en ook de zzp'ers worden betaald volgens de richtlijnen uit de cao. Voor de deelnemende acts is er wel een gage, maar het is niet bekend wat deze precies behelst. Wel is er voor hen begeleiding en kennisontwikkeling via de Popronde Academy. Al met al schept de aanvraag vertrouwen dat aan de Fair Practice Code wordt voldaan. De financieringsmix is aanwezig, maar er zijn geen andere fondsen vermeld. De status van de financiers in het dekkingsplan is niet beschreven, wat betekent dat het op dit moment moeilijk in te schatten is of het dekkingsplan voor de editie in Amersfoort reëel is. Daarnaast constateert de BACK dat er kansen liggen voor sponsoring vanuit de muziekindustrie, financieel of in natura. Deze kansen lijken niet volledig te worden benut. Met het relatief lage bedrag dat de aanvrager via deze regeling aanvraagt, is de verhouding ten opzichte van het beoogde bereik in orde. Het project verwacht een bereik van meer dan 2000 personen, wat in verhouding staat tot het gevraagde bedrag. Er is budget en een plan aanwezig voor promotie. Het communicatieteam benadert landelijke media, beheert en coördineert sociale media en zet gerichte acties op met mediapartners.	
Aanvraag heeft op elk van bovenstaande criteria minstens 6 punten behaald: ja	
Belang voor de stad (5)	
De BACK beoordeelt het belang voor de stad met een 5 als twijfelachtig. Uit de aanvraag blijkt weinig specificatie van de te bereiken Amersfoortse doelgroep. Ook is niet gespecificeerd welke locaties worden gekozen en hoe deze keuzes bijdragen aan het gewenste	

bereik. Uit de aanvraag is op te maken dat er wordt samengewerkt met Amersfoortse ondernemers en podia om het evenement te realiseren, en het bewijs dat dit door het land heen op geslaagde wijze gebeurt is er. Elke stad 'host' gemiddeld 40 optredens op 20 locaties, wat ook voor Amersfoort zal gelden. Omdat het een lokale editie van een landelijk evenement betreft, en de Amersfoortse details uit het plan ontbreken, wordt echter in twijfelachtige mate duidelijk wat de toegevoegde waarde voor de bewoners precies is. Ook aan de kant van de geselecteerde talenten is geen informatie in het plan opgenomen over het bereiken van Amersfoortse makers in het specifiek. Mochten zij geselecteerd worden, dan zal de kans om elders in Nederland op te treden goed zijn voor de ontwikkeling, maar dat er Amersfoorts talent mee zal doen is niet gegarandeerd. Kijkend naar het bestaande aanbod constateert de BACK dat het project een welkome aanvulling is.	
Opgaven uit de cultuurvisie (7)	
Diversiteit De BACK beoordeelt de aanvraag op de opgave Diversiteit met een 6 als voldoende. Aangezien er weinig pop aanbod is in Amersfoort, is het evenement een toevoeging in het muzikale veld. De nadruk op toegankelijkheid voor artiesten uit alle genres, vanuit verschillende soorten vooropleidingen, draagt verder bij aan deze diversifiëring. Popwaarts wil haar toegankelijkheid voor specifieke doelgroepen vergroten, maar hoe dit voor Amersfoort wordt uitgerold blijft algemeen in de aanvraag. Op het gebied van personeel en commissies constateert de BACK nog ruimte voor ontwikkeling wat betreft diversiteit.	
Jongeren De BACK beoordeelt de aanvraag op de opgave Jongeren met een 7 als ruim voldoende. Popronde is gericht op muzikanten tussen de 18 en 25 jaar, en ook het publieksbeleid richt zich op jongeren. De gratis toegang draagt hieraan bij, maar ook de festival-achtige opbouw van het evenement zal een jonge doelgroep aanspreken.	
Talentontwikkeling De BACK beoordeelt de aanvraag op de opgave Talentontwikkeling met een 8 als goed. Talentontwikkeling is waar de aanvraag om draait, waarbij het evenement optreedt als schakel tussen opkomend talent en het professionele popmuziekcircuit. Deze stap is voor veel muzikanten van groot belang aan het begin van hun carrière. Hoe intensief de persoonlijke begeleiding is voor de talenten is uit de aanvraag moeilijk op te maken. Er worden naast het geboden podium ook educatieve activiteiten georganiseerd, maar de omvang, invulling en impact zijn te algemeen omschreven. Het totale project is echter wel overtuigend op dit criterium.	
Totaalsom van de scores	26
Plek in de ranking	Gedeelde 2 ^e plek
Toe te kennen subsidiebedrag	€ 10.000,-
ALGEMEEN ADVIES	
De BACK adviseert de aanvraag voor de Popronde toe te kennen. Met de ruimte die de regeling biedt voor talentontwikkelingsprojecten, sluit de invulling die de organisatie geeft aan de artistieke kwaliteit goed aan bij de criteria. Op zakelijk gebied is het plan vrij algemeen, omdat het onderdeel uitmaakt van een groot, landelijk project. Dit zorgt ook voor een geringer belang voor de stad. De opgaven van de cultuurvisie maken een integraal onderdeel uit van het project, waardoor de aanvraag hierop ruim voldoende scoort.	

Tot slot

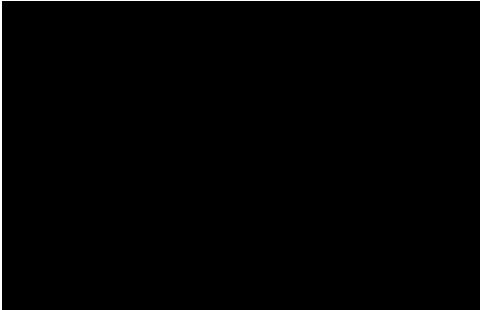
De informatie in deze brief is van wezenlijk belang voor het goed voldoen aan de subsidieverplichtingen en op een goede manier om te kunnen gaan met toekomstige ontwikkelingen.

Door aan de subsidieverplichtingen te voldoen, voorkomt u dat wij de subsidieverlening intrekken of wijzigen, de betaling van de subsidie opschorten of de subsidie lager vaststellen.

Als u nog vragen heeft naar aanleiding van deze brief, dan kunt u contact opnemen met uw contactpersoon bij de gemeente.

Wij wensen u veel succes met uw activiteiten.

Met vriendelijke groet,
namens burgemeester en wethouders van Amersfoort,



Teammanager

Bezwaarschrift

Als u het niet eens bent met dit besluit, kunt u binnen zes weken na verzending van deze beschikking een bezwaarschrift indienen bij het college van burgemeester en wethouders, Postbus 4000, 3800 EA AMERSFOORT. Het bezwaarschrift moet op grond van artikel 6:5 van de Algemene wet bestuursrecht zijn ondertekend en zijn gedateerd en tenminste uw naam en adres vermelden, een omschrijving van dit besluit en de gronden van het bezwaar.

U kunt het bezwaarschrift ook indienen via internet. Hoe u dat moet doen ziet op onze website www.amersfoort.nl/bezwaar. Voor het maken van digitaal bezwaar heeft uw DigiD nodig.

