

Aan Stichting Pynarello  
[redacted]

Stadhuisplein 1  
Postbus 4000  
3800 EA Amersfoort  
Telefoon: 14 033  
www.amersfoort.nl

Onderwerp 1230299 aanvraag subsidieregeling  
meerjarige projecten  
professionele kunst en cultuur  
2025-2028  
Ons 1824620  
kenmerk

Datum 27 februari 2024

Uw kenmerk -

Geacht bestuur,

Uw organisatie heeft op 4 oktober 2023 een subsidie aangevraagd voor het projectplan Pynarello kleurt de Stad 2025-2028 in het kader van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028'. In deze brief informeren wij u over de beslissing.

### Subsidieverlening

Voor de jaren 2025 tot en met 2028 verlenen wij een subsidie van maximaal 200.000,-. Hiermee kan Pynarello jaarlijks per seizoen gemiddeld vijf kleurrijke klassieke muziekprojecten neerzetten, en met haar geheel eigen stijl nog meer verschillende mensen met klassieke muziek bereiken.

De subsidie wordt verleend onder de voorwaarde dat voldoende middelen op de gemeentebegroting beschikbaar zullen worden gesteld. Op het moment dat binnen de gemeentebegroting minder middelen beschikbaar worden gesteld, wordt het subsidiebedrag naar rato naar beneden bijgesteld. U ontvangt op dat moment een nieuwe beschikking van de gemeente.

### Bevoorschotting

Het subsidiebedrag wordt via een jaarlijkse bevoorschotting betaald. In 2025 wordt 22,5% betaald, in de jaren 2026, 2027 en 2028 wordt 25% betaald. De totale bevoorschotting over vier jaar bedraagt 97,5%. Dit betekent dat wij naar bankrekeningnummer [redacted] de volgende bedragen overschrijven:

- In januari van 2025 45.000,-
- In januari van 2026 50.000,-
- In januari van 2027 50.000,-
- In januari van 2028 50.000,-

De bevoorschotting kan worden verlaagd indien blijkt dat aannemelijk is dat niet geheel zal worden voldaan aan de subsidieverlening. Dit kan onder meer uit de tussentijdse verantwoording blijken. De laatste 2,5% wordt na vaststelling van de subsidie betaald.

## Verplichtingen

In aanvulling op de verplichtingen van de subsidieontvanger zoals opgenomen in Hoofdstuk 4 van de 'Algemene subsidieverordening Amersfoort' en in artikel 12 van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028', leggen wij u de volgende verplichtingen op:

1. U voert de volgende taken/activiteiten uit: jaarlijks per seizoen gemiddeld vijf kleurrijke klassieke muziekprojecten neerzetten, en met haar geheel eigen stijl nog meer verschillende mensen met klassieke muziek bereiken zoals beschreven in *Pynarello kleurt de Stad - projectplan 2025-2028*.
2. U mag deze subsidie alleen gebruiken voor de hiervoor genoemde taken/activiteiten. Het gebruik voor andere taken/activiteiten is alleen mogelijk wanneer u daarvoor vooraf schriftelijk toestemming heeft gekregen en deze binnen de reikwijdte van de aanvraag en de subsidieregeling vallen.
3. De subsidieontvanger dient een deugdelijke administratie te voeren en de daartoe behorende bescheiden en andere gegevens zodanig te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de subsidieontvanger kunnen worden gekend. Deze stukken dienen gedurende vijf jaren te worden bewaard.
4. U draagt er zorg voor dat u voldoende eigen middelen dan wel middelen van derden inbrengt zodat de subsidie van de gemeente niet meer 70% de totale kosten van het project bedraagt.
5. U dient jaarlijks voor 1 mei een tussentijdse verantwoording in bij uw accounthouder. Deze tussentijdse verantwoording omvat:
  - a. financieel verslag van inkomsten en uitgaven.
  - b. Verslag met uitgevoerde activiteiten en eventueel geleerde lessen.

Het staat u vrij om de financiële en inhoudelijke verantwoording op te nemen in uw jaarrekening resp. jaarverslag.

## Vaststelling van de subsidie

Voor het vaststellen van de subsidie dient u vóór 1 april 2029 een verzoek tot vaststelling van de subsidie via het online E-formulier op de website van de gemeente in. De documenten die bij de verantwoording moeten worden ingediend zijn benoemd in de subsidieregeling, de ASV en het controleprotocol. De meest recente versies vindt u op de website [www.amersfoort.nl/subsidies](http://www.amersfoort.nl/subsidies).

Het is de bevoegdheid van de gemeente om lager vast te stellen indien niet of slechts deels aan de subsidieverplichtingen is voldaan. Indien de subsidie wordt vastgesteld overeenkomstig deze verleningsbeschikking wordt het nog niet uitbetaalde deel van het subsidiebedrag (2,5%) uitbetaald.

## Steunverlening

Wij hebben op basis van de door u aangeleverde informatie getoetst of er sprake is van staatssteun. Naar aanleiding hiervan zijn wij van mening dat deze subsidie weliswaar aangemerkt wordt als staatssteun, maar dat deze gerechtvaardigd kan worden verstrekt onder artikel 53, tweede lid onder d van de Algemene groepsvrijstellingsverordening (Verordening (EU) Nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU 2014 L187) (Algemene Groepsvrijstellingsverordening)).

De subsidie aan uw organisatie betreft exploitatiesteun conform artikel 53, derde lid, onder b van de AGVV voor de uitvoering van een culturele voorstellingen. De in aanmerking komende kosten zoals in de aanvraag opgenomen komen overeen met de kosten zoals zijn genoemd in het vijfde lid van artikel 53 van de AGVV. Het betreft hier zowel personeelskosten, huisvestings-/locatiekosten, reiskosten, materialen en leveranties, afschrijving, kosten voor digitalisering en kosten die direct verbonden zijn aan de uitvoering van de activiteiten.

Wij zullen van de verlening van deze steun een kennisgeving verzenden aan de Europese Commissie. De kennisgeving bij de Europese Commissie wordt ook gepubliceerd.

## Openbaarmaking

Deze beschikking met informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

## Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat (BACK)

De BACK heeft als onafhankelijke adviesgroep alle aanvragen beoordeeld aan de hand van de beoordelingscriteria. Deze beoordeling heeft tot een rangschikking geleid en een advies aan het college over toekenning en afwijzing van de gerangschikte aanvragen.

Het college volgt het advies van de BACK inzake de rangschikking. U kunt het "Advies Meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 door de Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat" terugvinden op [www.amersfoort.nl/subsidieregeling-meerjarige-projecten-professionele-kunst-en-cultuur-2025-2028](http://www.amersfoort.nl/subsidieregeling-meerjarige-projecten-professionele-kunst-en-cultuur-2025-2028).

Het advies van de BACK over uw aanvraag, vindt u onderaan deze brief.

De BACK stelt het op prijs te worden uitgenodigd voor uitvoeringen en voorstellingen. Een uitnodiging kunt u sturen naar de ambtelijk secretaris van de BACK, [REDACTED]

## Toepasselijke regelgeving

Op deze subsidiebeschikking zijn de Algemene wet bestuursrecht ([wetten.nl](http://wetten.nl) - Algemene wet bestuursrecht), de Algemene subsidieverordening Amersfoort (Lokale wet- en regelgeving - subsidieverordening) en de subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 (Lokale wet- en regelgeving - subsidieregeling) van toepassing.

Daarnaast dienen, nu de subsidie wordt verleend onder toepassing van de AGVV, de voorwaarden van de AGVV in acht te worden genomen. Begunstigden van staatssteun hebben een eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of aan de staatssteunregels wordt voldaan. De AGVV kan worden geraadpleegd via het EU publicatieblad: <http://eur-lex.europa.eu>.

## Tot slot

De informatie in deze brief is van wezenlijk belang voor het goed voldoen aan de subsidieverplichtingen en op een goede manier om te kunnen gaan met toekomstige ontwikkelingen.

Door aan de subsidieverplichtingen te voldoen, voorkomt u dat wij de betaling van de subsidie opschorten, of de subsidie intrekken of wijzigen.

Als u nog vragen heeft naar aanleiding van deze brief, dan kunt u contact opnemen met uw contactpersoon bij de gemeente, [REDACTED]

Wij wensen u veel succes met uw activiteiten.

Met vriendelijke groet,  
namens burgemeester en wethouders van Amersfoort,

De secretaris,

de burgemeester,

### Bezwaarschrift

Als u het niet eens bent met dit besluit, kunt u binnen zes weken na verzending van deze beschikking een bezwaarschrift indienen bij het college van burgemeester en wethouders, Postbus 4000, 3800 EA AMERSFOORT. Het bezwaarschrift moet op grond van artikel 6:5 van de Algemene wet bestuursrecht zijn ondertekend en zijn gedateerd en tenminste uw naam en adres vermelden, een omschrijving van dit besluit en de gronden van het bezwaar.

U kunt het bezwaarschrift ook indienen via internet. Hoe u dat moet doen ziet op onze website [www.amersfoort.nl/bezwaar](http://www.amersfoort.nl/bezwaar). Voor het maken van digitaal bezwaar heeft uw DigiD nodig.

<b>Titel projectaanvraag</b>	Pynarello kleurt de stad
<b>Aanvrager</b>	Stichting Pynarello
<b>Toepassingsgebied</b>	Podiumkunst
<b>Korte samenvatting plan</b>	Het avontuurlijke muziekcollectief Pynarello speelt in de periode 2025-2028 op zijn minst vier verschillende projecten per jaar in de gemeente Amersfoort. Pynarello brengt een breed scala aan expertise en ervaring samen in een werkvorm waarin bestaande en nieuwe muziek opnieuw wordt uitgevonden door de spelers zelf.

#### **Artistieke/inhoudelijke kwaliteit (7,33 punten)**

De BACK heeft het onderdeel 'artistieke/inhoudelijke kwaliteit' met een 7,33 als 'ruim voldoende' beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de drie subcriteria, met een 7 (ruim voldoende) voor vakmanschap, een 8 (goed) voor oorspronkelijkheid en een 7 (ruim voldoende) voor zeggingskracht.

Het subcriterium vakmanschap wordt door de BACK beoordeeld met een 7 (ruim voldoende). Uit de aanvraag blijkt ruim voldoende het vakmanschap van de musici en de organisatie. De organisatie wordt gevormd vanuit een werkgroep van zes musici en een artistiek leider. Het geheel staat onder toezicht van het stichtingsbestuur. De plannen voor de programmering van de periode 2025-2028 staan concreet vermeld in de aanvraag.

De oorspronkelijkheid van de aanvraag wordt beoordeeld met een 8 (goed). De BACK leest in de aanvraag dat Pynarello een duidelijke missie en visie heeft die goed doordacht is en die op verschillende punten uniek en innovatief is. Pynarello wil een levend laboratorium zijn dat vernieuwing brengt in de klassieke muziek. Pynarello houdt bestaande conventies tegen het licht en stelt deze ter discussie. Ook met het aantreden van de nieuwe artistiek leider leest de BACK in de aanvraag weer nieuwe frisse ideeën. Pynarello kenmerkt zich door steeds weer het experiment aan te gaan en daarbij de missie en visie steeds centraal te houden.

Het subcriterium zeggingskracht wordt door de BACK met een 7 beoordeeld (ruim voldoende). De BACK constateert dat door de eigen democratische manier van werken, zonder obstakels en door steeds de bestaande kaders te bevragen de aanvrager een betrokkenheid van de musici oplevert waardoor het publiek een totaalervaring beleeft. We stellen vast dat missie en visie door deze bijzonder manier van werken worden behaald.

#### **Zakelijke kwaliteit en ondernemerschap (6 punten)**

De BACK heeft het onderdeel 'zakelijke kwaliteit en ondernemerschap' met een 6 als 'voldoende' beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, met een 7 (ruim voldoende) voor de zakelijke kwaliteiten die blijken uit de aanvraag, en een 5 (twijfelachtig) voor de zakelijke kwaliteiten die blijken uit de begroting.

Wat betreft het subcriterium 'zakelijke kwaliteiten die blijken uit de aanvraag' lezen wij in de aanvraag dat Pynarello zorgdraagt voor een fair pay betaling van de musici. Op het gebied van marketing gaat Pynarello meer marketingexpertise inhuren dan het al deed. Daarbij komt meer focus te liggen op het bereiken van nieuwe doelgroepen. Wij stellen vast dat er voor de promotie van de activiteiten verschillende kanalen worden gebruikt zoals social media, website, nieuwsbrieven en men maakt ook gebruik van de kanalen van de samenwerkingspartners.

Er wordt gewerkt met een realistisch budget waarbij de BACK wel ziet dat het aangevraagde bedrag erg hoog ligt ten opzichte van het resultaat van vier concerten. In de aanvraag lezen wij dat er een risico is voor de langere termijn dat andere subsidies eventueel niet worden verleend. Voor een deel wordt duidelijk gemaakt hoe men met dat risico om kan gaan, maar indien de gemeente Utrecht afwijst zal de strategie nog verder ontwikkeld moeten worden.

De zakelijke kwaliteiten die blijken uit de begroting, beoordeelt de BACK met een 5 (twijfelachtig). Wij constateren dat de begroting niet helemaal duidelijk is, bijvoorbeeld punt 5a en 5b tellen niet op tot punt 5. Voorts ontbreekt bij veel posten een gedegen toelichting of verantwoording. De deelbegroting voor het Amersfoortse deel is uiteraard beter te lezen, maar daar ontbreekt dan weer een toelichting op de verschillende vrij algemene posten. De BACK leest in de toelichting op de begroting dat de verhouding tussen subsidie en publieksbereik niet in balans is. Daarnaast constateert de BACK dat het risico van het wegvallen van de

subsidies van FPK en gemeente Utrecht niet voldoende worden opgevangen. Daardoor constateren we dat de financieringsmix twijfelachtig is. De BACK kan het echter wel waarderen dat er plannen zijn om te gaan werken met een fondsenwerver.

#### **Maatschappelijke betekenis (6,5 punten)**

De BACK heeft het onderdeel 'maatschappelijke betekenis' met een 6,5 als 'ruim voldoende' beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, met een 7 (ruim voldoende) voor maatschappelijke relevantie, en een 6 (voldoende) voor duurzaamheid samenwerkingen.

Uit de aanvraag blijkt dat de maatschappelijke relevantie ruim voldoende is. Pynarello zoekt in kleinere bezetting andere doelgroepen op. Zo is in Amersfoort contact gelegd met GGZ-instelling Zon&Schild, en het Meander Medisch Centrum. Uit de aanvraag blijkt verder dat men open staat voor het experiment en men niet bang is gesprekken aan te gaan over gevoelige onderwerpen. Daarnaast lezen wij in de aanvraag dat Pynarello ook tijd en geld reserveert om in te kunnen springen op actualiteiten.

De BACK constateert dat de aanvrager zeer bewust bezig met de ecologische voetafdruk. Dit blijkt uit de manier waarop er binnen de organisatie maatregelen zijn genomen over grondstoffen en vervoersmiddelen.

De samenwerkingen die de aanvrager aangaat en de duurzaamheid daarvan worden door de BACK met een 6 (voldoende) beoordeeld. Er wordt binnen Amersfoort samengewerkt met o.a. de Veerensmederij, als concert- en repetitielocatie, de Flint, en er zijn al concerten gegeven op diverse overige locaties in de gemeente Amersfoort. Daarnaast worden er in de aanvraag nog wat beoogde samenwerkingspartners genoemd, maar die plannen zijn verder nog niet uitgewerkt. In het programma 'Session for Students' werkt Pynarello samen met conservatoria, jeugd- en amateurorkesten, po- en vo--scholen.

#### **Toegankelijkheid (6 punten)**

De BACK heeft het onderdeel 'toegankelijkheid' met een 6 als 'voldoende' beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, die beide een 6 (voldoende) scoorden.

Op het subcriterium publieksbeleid beoordeelt de BACK de aanvraag voldoende. De aanvrager beschrijft voldoende wie de verschillende doelgroepen zijn en welke programma's voor hen ontwikkeld zijn. De verschillende focusgroepen worden bereikt door de inzet van extra marketing. Er is ook een voornemen om een extra marketeer in te schakelen die is gespecialiseerd in doelgroepen popfestivals en evenementen, maar die plannen zijn nog prematuur.

Ook op het subcriterium inclusie beoordeelt de BACK de aanvraag voldoende. Er is een doelgroep 'cultureel divers publiek' waarbij speellocaties aansluiting vinden op de programmering. Ook constateert de BACK dat er veel aandacht is voor diversiteit en inclusie, bijvoorbeeld door het organiseren van zogenaamde zolderkamersessies. Verschillende ervaringsdeskundigen op de diverse deelgebieden voerden een open gesprek met Pynarello musici. Deze sessies worden de komende jaren voortgezet. We lezen in de aanvraag ook dat er bij vrijwel alle projecten musici worden betrokken die iets toevoegen aan de standaard klassieke orkestbezetting. Zodoende probeert men hiermee het witte klassieke muziekbolwerk enigszins te doorbreken. De BACK constateert dat Pynarello binnen de eigen werkgroep en het bestuur ook stappen heeft te zetten op het gebied diversiteit en inclusie.

**Aanvraag heeft op elk van bovenstaande criteria hoger dan vijf punten behaald: ja/nee**

<b>Totaalsom van de scores</b>	<b>6,50</b>
<b>Plek in de ranking</b>	<b>3</b>
<b>Toe te kennen subsidiebedrag</b>	<b>€ 50.000,00</b>