

Aan Stichting Internationaal Kamermuziekfestival
Amersfoort

Stadhuisplein 1
Postbus 4000
3800 EA Amersfoort
Telefoon: 14 033
www.amersfoort.nl

Onderwerp 1230289 aanvraag subsidieregeling
meerjarige projecten professionele
kunst en cultuur 2025-2028

Datum 27 februari 2024

Ons kenmerk 1823748

Uw kenmerk -

Geacht bestuur,

Uw organisatie heeft op 3 oktober 2023 een subsidie aangevraagd voor 'Projectplan September Me 2025-2028' in het kader van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028'. In deze brief informeren wij u over de beslissing.

Subsidieverlening

Voor de jaren 2025 tot en met 2028 verlenen wij een subsidie van maximaal €400.000,-. Hiermee kunt u een jaarlijks vierdaags kamermuziekfestival realiseren.

De subsidie wordt verleend onder de voorwaarde dat voldoende middelen op de gemeentebegroting beschikbaar zullen worden gesteld. Op het moment dat minder middelen beschikbaar worden gesteld, wordt het subsidiebedrag naar rato naar beneden bijgesteld. U ontvangt op dat moment een nieuwe beschikking van de gemeente.

Bevoorschotting

Het subsidiebedrag wordt via een jaarlijkse bevoorschotting betaald. In 2025 wordt 22,5% betaald, in de jaren 2026, 2027 en 2028 wordt 25% betaald. De totale bevoorschotting over vier jaar bedraagt 97,5%. Dit betekent dat wij naar bankrekeningnummer [REDACTED]

[REDACTED] de volgende bedragen overschrijven:

- In januari van 2025 €90.000,-;
- In januari van 2026 €100.000,-;
- In januari van 2027 €100.000,-;
- In januari van 2028 €100.000,-.

De bevoorschotting kan worden verlaagd indien blijkt dat aannemelijk is dat niet geheel zal worden voldaan aan de subsidieverlening. Dit kan onder meer uit de tussentijdse verantwoording blijken. De laatste 2,5% wordt na vaststelling van de subsidie betaald.

Verplichtingen

In aanvulling op de verplichtingen van de subsidieontvanger zoals opgenomen in Hoofdstuk 4 van de 'Algemene subsidieverordening Amersfoort' en in artikel 12 van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028', leggen wij u de volgende verplichtingen op:

1. U voert de volgende taken/activiteiten uit: een jaarlijks vierdaags kamermuziekfestival realiseren conform aanvraag.
2. U mag deze subsidie alleen gebruiken voor de hiervoor genoemde taken/activiteiten. Het gebruik voor andere taken/activiteiten is alleen mogelijk wanneer u daarvoor vooraf schriftelijk toestemming heeft gekregen en deze binnen de reikwijdte van de aanvraag en de subsidieregeling vallen.
3. De subsidieontvanger dient een deugdelijke administratie te voeren en de daartoe behorende bescheiden en andere gegevens zodanig te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de subsidieontvanger kunnen worden gekend. Deze stukken dienen gedurende vijf jaren te worden bewaard.
4. U draagt er zorg voor dat u voldoende eigen middelen dan wel middelen van derden inbrengt zodat de subsidie van de gemeente niet meer dan 60% van de totale kosten van het project bedraagt.
5. U dient jaarlijks voor 1 mei een tussentijdse verantwoording in bij uw accounthouder. Deze tussentijdse verantwoording omvat:
 - a. financieel verslag van inkomsten en uitgaven.
 - b. Verslag met uitgevoerde activiteiten en eventueel geleerde lessen.

Het staat u vrij om de financiële en inhoudelijke verantwoording op te nemen in uw jaarrekening resp. jaarverslag.

Vaststelling van de subsidie

Voor het vaststellen van de subsidie dient u vóór 1 april 2029 een verzoek tot vaststelling van de subsidie via het online E-formulier op de website van de gemeente in. De documenten die bij de verantwoording moeten worden ingediend zijn benoemd in de subsidieregeling, de ASV en het controleprotocol. De meest recente versies vindt u op de website www.amersfoort.nl/subsidies.

Het is de bevoegdheid van de gemeente om lager vast te stellen indien niet of slechts deels aan de subsidieverplichtingen is voldaan. Indien de subsidie wordt vastgesteld overeenkomstig deze verleningsbeschikking wordt het nog niet uitbetaalde deel van het subsidiebedrag (2,5%) uitbetaald.

Steunverlening

Wij hebben op basis van de door u aangeleverde informatie getoetst of er sprake is van staatssteun. Naar aanleiding hiervan zijn wij van mening dat deze subsidie weliswaar aangemerkt wordt als staatssteun, maar dat deze gerechtvaardigd kan worden verstrekt onder artikel 53, tweede lid onder d van de Algemene groepsvrijstellingsverordening (Verordening (EU) Nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU 2014 L187) (Algemene Groepsvrijstellingsverordening)).

De subsidie aan uw organisatie betreft exploitatiesteun conform artikel 53, derde lid, onder b van de AGVV voor de uitvoering van een cultureel festival. De in aanmerking komende kosten zoals in de aanvraag opgenomen komen overeen met de kosten zoals zijn genoemd in het vijfde lid van artikel 53 van de AGVV. Het betreft hier zowel personeelskosten, huisvestings/locatiekosten, reiskosten, materialen en leveranties, afschrijving, kosten voor digitalisering en kosten die direct verbonden zijn aan de uitvoering van de activiteiten.

Wij zullen van de verlening van deze steun een kennisgeving verzenden aan de Europese Commissie. De kennisgeving bij de Europese Commissie wordt ook gepubliceerd.

Openbaarmaking

Deze beschikking met informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat (BACK)

De BACK heeft als onafhankelijke adviesgroep alle aanvragen beoordeeld aan de hand van de beoordelingscriteria. Deze beoordeling heeft tot een rangschikking geleid en een advies aan het college over toekenning en afwijzing van de gerangschikte aanvragen.

Het college volgt het advies van de BACK inzake de rangschikking. U kunt het "Advies Meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 door de Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat" terugvinden op www.amersfoort.nl/subsidieregeling-meerjarige-projecten-professionele-kunst-en-cultuur-2025-2028

Het advies van de BACK over uw aanvraag, vindt u onderaan deze brief.

De BACK stelt het op prijs uitgenodigd te worden voor het evenement. Een uitnodiging kunt u sturen naar de ambtelijk secretaris van de BACK, [REDACTED]

Toepasselijke regelgeving

Op deze subsidiebeschikking zijn de Algemene wet bestuursrecht (wetten.nl - [Algemene wet bestuursrecht](#)), de Algemene subsidieverordening Amersfoort ([Lokale wet- en regelgeving - subsidieverordening](#)) en de subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 ([Lokale wet- en regelgeving - subsidieregeling](#)) van toepassing.

Daarnaast dienen, nu de subsidie wordt verleend onder toepassing van de AGVV, de voorwaarden van de AGVV in acht te worden genomen. Begunstigden van staatssteun hebben een eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of aan de staatssteunregels wordt voldaan. De AGVV kan worden geraadpleegd via het EU publicatieblad: <http://eur-lex.europa.eu>.

Tot slot

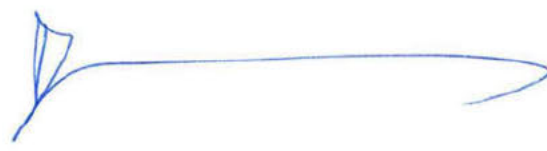
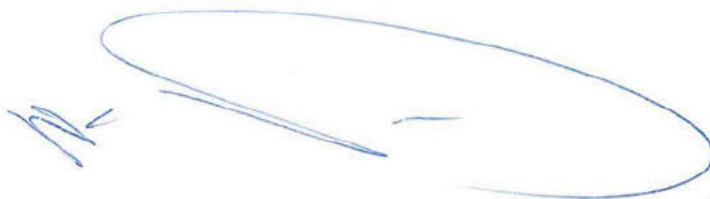
De informatie in deze brief is van wezenlijk belang voor het goed voldoen aan de subsidieverplichtingen en op een goede manier om te kunnen gaan met toekomstige ontwikkelingen.

Door aan de subsidieverplichtingen te voldoen, voorkomt u dat wij de betaling van de subsidie opschorten, of de subsidie intrekken of wijzigen.

Als u nog vragen heeft naar aanleiding van deze brief, dan kunt u contact opnemen met uw contactpersoon bij de gemeente, [REDACTED]

Wij wensen u veel succes met uw activiteiten.

Met vriendelijke groet,
namens burgemeester en wethouders van Amersfoort,



De secretaris,

de burgemeester,

Bezwaarschrift

Als u het niet eens bent met dit besluit, kunt u binnen zes weken na verzending van deze beschikking een bezwaarschrift indienen bij het college van burgemeester en wethouders, Postbus 4000, 3800 EA AMERSFOORT. Het bezwaarschrift moet op grond van artikel 6:5 van de Algemene wet bestuursrecht zijn ondertekend en zijn gedateerd en tenminste uw naam en adres vermelden, een omschrijving van dit besluit en de gronden van het bezwaar.

U kunt het bezwaarschrift ook indienen via internet. Hoe u dat moet doen ziet op onze website www.amersfoort.nl/bezwaar. Voor het maken van digitaal bezwaar heeft uw DigiD nodig.

Titel projectaanvraag	September Me
Aanvrager	Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Amersfoort
Toepassingsgebied	Culturele evenementen
Korte samenvatting plan	September Me is een jaarlijks 4-daags kamermuziekfestival waar klassieke en hedendaags gecomponeerde muziek beleefd kan worden. Onder leiding van het Ragazze Quartet wordt elke editie een maatschappelijk, overkoepelend thema uitgewerkt in zowel de muzikoptredens als de aanvullende artistieke programmaonderdelen.

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit (8,67 punten)

De BACK heeft het onderdeel 'artistieke/inhoudelijke kwaliteit' met een 8,67 (zeer goed) beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de drie beoordeelde subcriteria.

Het subcriterium 'vakmanschap' is beoordeeld met een 9. September Me biedt onder artistieke leiding van het internationaal gerenommeerde Ragazze Quartet ruimte aan gevestigde en nieuwe makers op het snijvlak van klassieke, hedendaagse, elektronische, wereld- en jazzmuziek. Daarbij is ruimte voor hoogwaardige invulling van diverse festival-elementen op het gebied van literatuur, beeldende kunst en (muziek)theater. De aanvrager maakt uitstekend duidelijk waarop en hoe artiesten en talenten geselecteerd worden waarbij speciale aandacht is voor een oorspronkelijke, actuele visie van de maker en diversiteit in disciplines en achtergrond.

Het subcriterium 'oorspronkelijkheid' is met een 8 beoordeeld. Het multidisciplinaire festival wordt in de komende jaren gelaagd en ambitieus opgezet met een nog steeds herkenbare artistieke signatuur. De visie is goed doordacht en bevat innovatieve elementen. De belangrijkste pijlers in het plan voor 2025-2028 om op de meerwaarde in te zetten, zijn vernieuwing en verrijking van de muziekcultuur, het bereiken van nieuwe doelgroepen en met storytelling en maatschappelijke festivalthema's onderdeel uitmaken van het actuele, maatschappelijk debat.

Het subcriterium 'zeggingskracht' is beoordeeld met een 9. De aanvrager maakt uitermate helder en concreet hoe de visie en doelstellingen behaald worden met de inzet van opdrachtcomposities, samenwerkingsprojecten door het jaar heen, verdiepings- en talentontwikkelingsprogramma, uitwerking van de verschillende editie-thema's en gerichte formats en marketing voor het aanspreken van diverse doelgroepen. Uit de aanvraag blijkt hiermee een zeer doordachte invulling van het project dat overtuigend relevant is voor de beoogde doelgroepen.

Zakelijke kwaliteit en ondernemerschap (6,5 punten)

De BACK heeft het onderdeel 'zakelijke kwaliteit en ondernemerschap' met een 6,5 (ruim voldoende) beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de twee beoordeelde subcriteria.

De zakelijke kwaliteit die blijkt uit de aanvraag is beoordeeld met een 7. De aanvrager hanteert een realistisch budget voor het invullen van de uitgebreide marketingdoelstellingen. De aanvrager benoemt in het plan duidelijk dat het de Fair Practice Code onderschrijft en artiesten een eerlijke beloning krijgen voor hun werk, wat het aannemelijk maakt dat deze kostenpost redelijk wordt ingezet voor de betaling van de artiesten.

De zakelijke kwaliteit die blijkt uit de begroting is beoordeeld met een 6. De organisatie hanteert een sterke financieringsmix met passende private fondsen en publieke subsidies. De bedragen in de begroting zijn echter algemeen en worden niet concreet uitgesplitst. Zo

wordt niet inzichtelijk gemaakt wat de artiesten precies betaald krijgen en of dit al dan niet fair pay is, zoals wel voldoende in de aanvraag aannemelijk wordt gemaakt. Met tot 25 programmaonderdelen per festivaleditie en 5500 beoogde bezoekers per jaar, is de verhouding tussen het aangevraagde bedrag en het publieksbereik twijfelachtig. De BACK ziet in de begroting dat de deelnemers aan de September Me Academie een bijdrage moeten betalen. Uit de begroting wordt niet duidelijk hoeveel deze inleg per deelnemer bedraagt en de BACK mist een toelichting op deze inleg voor het talentontwikkelingsprogramma.

Maatschappelijke betekenis (7,5 punten)

De BACK heeft het onderdeel 'maatschappelijke betekenis' met een 7,50 (goed) beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de twee beoordeelde subcriteria.

De BACK beoordeelt het subcriterium 'maatschappelijke relevantie' met een 8. September Me hanteert bij elke editie een maatschappelijk, actueel thema en werkt dat concreet en gelaagd uit met verschillende artistieke en inhoudelijke activiteiten waardoor het festival ieder jaar maatschappelijk relevant blijft. Samen met het grote regionale en nationale bereik, blijkend uit aangehaalde krantenartikelen en publieksonderzoek, heeft September Me hiermee effect op de doorontwikkeling van de (klassieke) muzieksector. Ook door de aandacht die wordt geschonken aan duurzame, groene bedrijfsvoering, maakt de aanvrager duidelijk dat het let op de maatschappelijke impact van haar activiteiten.

Het subcriterium 'duurzaamheid samenwerkingen' wordt beoordeeld met een 7. De organisatie werkt samen met andere toonaangevende festivals om een actueel en grootschalig muziek- en theaterprogramma samen te stellen. Daarbij maakt de aanvrager voldoende duidelijk op welke wijze passend met de partners wordt samengewerkt. Zo werkt September Me samen met verschillende theaters voor binding in de stad, met als hoofdpartner en -locatie de Flint, en verschillende culturele en maatschappelijke organisatie als Stichting Integratiewerk en New Faces om een breed en divers samengesteld publiek te bereiken. De BACK is ook positief over het streven van de aanvrager een nieuwe programmeur aan te stellen die zich richt op innovatie en verbinding om verder in te spelen op innovatieve ontwikkelingen, opkomend talent te scouten en nieuwe samenwerkingen aan te gaan.

Toegankelijkheid (8 punten)

De BACK heeft het onderdeel 'toegankelijkheid' met een 8 (goed) beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, die beiden met een 8 zijn beoordeeld.

Uit de aanvraag blijkt een overtuigende wijze van invulling van het publieksbeleid. De aanvrager doet onderzoek naar haar bestaande en potentiële publieksgroepen, brengt deze duidelijk in kaart en zet concreet in op het bereiken van steeds bredere doelgroepen. September Me richt zich in de komende jaren met name op verjonging, wat zowel in de promotie als in het programma duidelijk wordt. Met een gedifferentieerd prijsbeleid wordt het festival ook voor een jonger publiek toegankelijk. Daarbij worden er gereduceerde toegangskarten aangeboden via samenwerkingspartners om bevolkingsgroepen met een grotere afstand tot cultuur te bereiken.

September Me maakt een overtuigende duurzame visie duidelijk op het gebied van diversiteit en inclusie. De organisatie vindt het van belang om de afstand tussen cultuur en samenleving te verkleinen. September Me is aangesloten bij PACT Utrecht en heeft verschillende workshops op het gebied van inclusie gevolgd om haar kennis op dit gebied te vergroten. In dit plan laat de aanvrager zien deze kennis goed te kunnen toepassen, door op alle vier de relevante aspecten in te gaan: programma, publiek, personeel en partners. Op alle vier de gebieden maakt de aanvrager duidelijk wat het doet aan het insluiten van elke Amersfoorter. Zo programmeert September Me artiesten met diverse culturele achtergronden, focust het op meer vrouwelijke componisten, heeft het aandacht voor

publiek met een visuele beperking, verzorgt het optredens in zorginstellingen en zoekt het bij vacatures nadrukkelijk naar kandidaten met een niet-westerse achtergrond, die nu nog ondervetegenwoordigd worden onder het personeel.

Aanvraag heeft op elk van bovenstaande criteria hoger dan vijf punten behaald: ja/nee	
Totaalsom van de scores	7,65
Plek in de ranking	1
Toe te kennen subsidiebedrag	€ 100.000,00