

Aan Stichting Dias Latinos Amersfoort

Stadhuisplein 1  
Postbus 4000  
3800 EA Amersfoort  
Telefoon: 14 033  
www.amersfoort.nl

Onderwerp I230281 aanvraag subsidieregeling  
meerjarige projecten professionele  
kunst en cultuur 2025-2028

Datum 27 februari 2024

Ons kenmerk 1824066

Uw kenmerk -

Geacht bestuur,

Uw organisatie heeft op 3 oktober 2023 een subsidie aangevraagd voor 'Festival Dias Latinos' in het kader van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028'. In deze brief informeren wij u over de beslissing.

### **Subsidieverlening**

Voor de jaren 2025 tot en met 2028 verlenen wij een subsidie van maximaal €500.000,-. Hiermee kunt u jaarlijks een driedaags Latin festival met bijbehorende activiteiten realiseren.

De subsidie wordt verleend onder de voorwaarde dat voldoende middelen op de gemeente begroting beschikbaar zullen worden gesteld. Op het moment dat minder middelen beschikbaar worden gesteld, wordt het subsidiebedrag naar rato naar beneden bijgesteld. U ontvangt op dat moment een nieuwe beschikking van de gemeente.

### **Bevoorschotting**

Het subsidiebedrag wordt via een jaarlijkse bevoorschotting betaald. In 2025 wordt 22,5% betaald, in de jaren 2026, 2027 en 2028 wordt 25% betaald. De totale bevoorschotting over vier jaar bedraagt 97,5%. Dit betekent dat wij naar bankrekeningnummer [REDACTED]

[REDACTED] de volgende bedragen overschrijven:

- In januari van 2025 €112.500,-;
- In januari van 2026 €125.000,-;
- In januari van 2027 €125.000,-;
- In januari van 2028 €125.000,-.

De bevoorschotting kan worden verlaagd indien blijkt dat aannemelijk is dat niet geheel zal worden voldaan aan de subsidieverlening. Dit kan onder meer uit de tussentijdse verantwoording blijken. De laatste 2,5% wordt na vaststelling van de subsidie betaald.

### **Verplichtingen**

In aanvulling op de verplichtingen van de subsidieontvanger zoals opgenomen in Hoofdstuk 4 van de 'Algemene subsidieverordening Amersfoort' en in artikel 12 van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028', leggen wij u de volgende verplichtingen op:

1. U voert de volgende taken/activiteiten uit: jaarlijks een driedaags Latin festival met bijbehorende activiteiten realiseren conform aanvraag.
2. U mag deze subsidie alleen gebruiken voor de hiervoor genoemde taken/activiteiten. Het gebruik voor andere taken/activiteiten is alleen mogelijk wanneer u daarvoor vooraf schriftelijk toestemming heeft gekregen en deze binnen de reikwijdte van de aanvraag en de subsidieregeling vallen.
3. De subsidieontvanger dient een deugdelijke administratie te voeren en de daartoe behorende bescheiden en andere gegevens zodanig te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de subsidieontvanger kunnen worden gekend. Deze stukken dienen gedurende vijf jaren te worden bewaard.
4. U draagt er zorg voor dat u voldoende eigen middelen dan wel middelen van derden inbrengt zodat de subsidie van de gemeente niet meer dan 60% van de totale kosten van het project bedraagt.
5. U dient jaarlijks voor 1 mei een tussentijdse verantwoording in bij uw accounthouder. Deze tussentijdse verantwoording omvat:
  - a. financieel verslag van inkomsten en uitgaven.
  - b. Verslag met uitgevoerde activiteiten en eventueel geleerde lessen.

Het staat u vrij om de financiële en inhoudelijke verantwoording op te nemen in uw jaarrekening resp. jaarverslag.

### **Vaststelling van de subsidie**

Voor het vaststellen van de subsidie dient u vóór 1 april 2029 een verzoek tot vaststelling van de subsidie via het online E-formulier op de website van de gemeente in. De documenten die bij de verantwoording moeten worden ingediend zijn benoemd in de subsidieregeling, de ASV en het controleprotocol. De meest recente versies vindt u op de website [www.amersfoort.nl/subsidies](http://www.amersfoort.nl/subsidies).

Het is de bevoegdheid van de gemeente om lager vast te stellen indien niet of slechts deels aan de subsidieverplichtingen is voldaan. Indien de subsidie wordt vastgesteld overeenkomstig deze verleningsbeschikking wordt het nog niet uitbetaalde deel van het subsidiebedrag (2,5%) uitbetaald.

### **Steunverlening**

Wij hebben op basis van de door u aangeleverde informatie getoetst of er sprake is van staatssteun. Naar aanleiding hiervan zijn wij van mening dat deze subsidie weliswaar aangemerkt wordt als staatssteun, maar dat deze gerechtvaardigd kan worden verstrekt onder artikel 53, tweede lid onder d van de Algemene groepsvrijstellingsverordening (Verordening (EU) Nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU 2014 L187) (Algemene Groepsvrijstellingsverordening)).

De subsidie aan uw organisatie betreft exploitatiesteun conform artikel 53, derde lid, onder b van de AGVV voor de uitvoering van een cultureel festival. De in aanmerking komende kosten zoals in de aanvraag opgenomen komen overeen met de kosten zoals zijn genoemd in het vijfde lid van artikel 53 van de AGVV. Het betreft hier zowel personeelskosten, huisvestings/locatiekosten, reiskosten, materialen en leveranties, afschrijving, kosten voor digitalisering en kosten die direct verbonden zijn aan de uitvoering van de activiteiten.

Wij zullen van de verlening van deze steun een kennisgeving verzenden aan de Europese Commissie. De kennisgeving bij de Europese Commissie wordt ook gepubliceerd.

### **Openbaarmaking**

Deze beschikking met informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

### **Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat (BACK)**

De BACK heeft als onafhankelijke adviesgroep alle aanvragen beoordeeld aan de hand van de beoordelingscriteria. Deze beoordeling heeft tot een rangschikking geleid en een advies aan het college over toekenning en afwijzing van de gerangschikte aanvragen.

Het college volgt het advies van de BACK inzake de rangschikking. U kunt het "Advies Meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 door de Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat" terugvinden op [www.amersfoort.nl/subsidieregeling-meerjarige-projecten-professionele-kunst-en-cultuur-2025-2028](http://www.amersfoort.nl/subsidieregeling-meerjarige-projecten-professionele-kunst-en-cultuur-2025-2028)

Het advies van de BACK over uw aanvraag, vindt u onderaan deze brief.

De BACK stelt het op prijs uitgenodigd te worden voor het evenement. Een uitnodiging kunt u sturen naar de ambtelijk secretaris van de BACK, [REDACTED]

### **Toepasselijke regelgeving**

Op deze subsidiebeschikking zijn de Algemene wet bestuursrecht ([wetten.nl](http://wetten.nl) - Algemene wet bestuursrecht), de Algemene subsidieverordening Amersfoort (Lokale wet- en regelgeving - subsidieverordening) en de subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 (Lokale wet- en regelgeving - subsidieregeling) van toepassing.

Daarnaast dienen, nu de subsidie wordt verleend onder toepassing van de AGVV, de voorwaarden van de AGVV in acht te worden genomen. Begunstigden van staatssteun hebben een eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of aan de staatssteunregels wordt voldaan. De AGVV kan worden geraadpleegd via het EU publicatieblad: <http://eur-lex.europa.eu>.

#### Tot slot

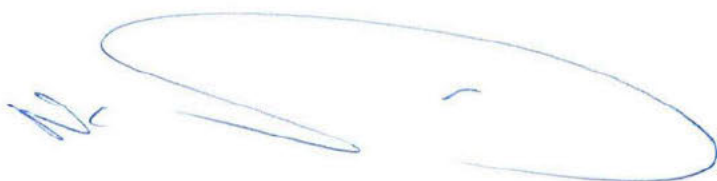
De informatie in deze brief is van wezenlijk belang voor het goed voldoen aan de subsidieverplichtingen en op een goede manier om te kunnen gaan met toekomstige ontwikkelingen.

Door aan de subsidieverplichtingen te voldoen, voorkomt u dat wij de betaling van de subsidie opschorten, of de subsidie intrekken of wijzigen.

Als u nog vragen heeft naar aanleiding van deze brief, dan kunt u contact opnemen met uw contactpersoon bij de gemeente, [REDACTED]

Wij wensen u veel succes met uw activiteiten.

Met vriendelijke groet,  
namens burgemeester en wethouders van Amersfoort,

  
De secretaris,

  
de burgemeester,

#### Bezwaarschrift

Als u het niet eens bent met dit besluit, kunt u binnen zes weken na verzending van deze beschikking een bezwaarschrift indienen bij het college van burgemeester en wethouders, Postbus 4000, 3800 EA AMERSFOORT. Het bezwaarschrift moet op grond van artikel 6:5 van de Algemene wet bestuursrecht zijn ondertekend en zijn gedateerd en tenminste uw naam en adres vermelden, een omschrijving van dit besluit en de gronden van het bezwaar.

U kunt het bezwaarschrift ook indienen via internet. Hoe u dat moet doen ziet op onze website [www.amersfoort.nl/bezwaar](http://www.amersfoort.nl/bezwaar). Voor het maken van digitaal bezwaar heeft uw DigiD nodig.

<b>Titel projectaanvraag</b>	Dias Latinos
<b>Aanvrager</b>	Stichting Dias Latinos Amersfoort
<b>Toepassingsgebied</b>	Culturele evenementen
<b>Korte samenvatting plan</b>	Dias Latinos is een Latin festival dat het stadshart van Amersfoort in het eerste weekend van juli jaarlijks vult met muziek en dans. Het biedt een mix van hoogwaardige optredens en publiekstrekkingen, met zowel traditionele als vernieuwende stijlen. Naast het festival omvat het plan ook een dance congres, een maatschappelijk programma en een doorlopende muziekprogrammering.

<b>Artistieke/inhoudelijke kwaliteit (7,33 punten)</b>
<p>De BACK heeft het onderdeel 'artistieke/inhoudelijke kwaliteit' met een 7,33 beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de drie subcriteria, die met eenmaal 8 (goed) en tweemaal 7 (ruim voldoende) zijn beoordeeld.</p> <p>Het vakmanschap van de deelnemende artiesten is van hoog niveau. Door de professionaliteit en ervaring van het artistiek leiderschap dat door het bestuur wordt ingeschakeld, constateert de BACK dat dit criterium in de aanvraag goed is gewaarborgd. Uit het plan wordt duidelijk dat er voldoende acts van hoge kwaliteit en internationale statuur geboekt zullen worden.</p> <p>De oorspronkelijkheid komt in de aanvraag ruim voldoende naar voren. Dias Latinos profileert zich als uniek en kenmerkend Amersfoorts festival. De aanvrager stelt als missie om een platform te zijn voor Latijns-Amerikaanse en Caribische cultuur in Nederland, door laagdrempelige en toegankelijke activiteiten aan te bieden aan een breed publiek. Het plan licht toe hoe bekende muziekstijlen zoals salsa, merengue, bachata, reggaeton en samba vertegenwoordigd zullen worden. Hiernaast merkt de aanvrager op te beschikken over actuele kennis in kunde om in aanvulling op deze stijlen ook podium te bieden aan andere uiteenlopende muziekstijlen die onder het Latin genre vallen.</p> <p>De aanvraag toont ruim voldoende zeggingskracht. De aanvraag bevat ruim voldoende specificatie van hoe de artistieke visie zich vertaalt in verschillende focusegebieden: All Stars, Descarga, Estrellas, Latin Pop, roots en toekomst, en internationale samenwerkingen. Met deze onderdelen wordt door de aanvrager concrete invulling gegeven aan de overkoepelende missie om zoveel mogelijk mensen kennis te laten maken met Latin muziek. Omdat de beoogde doelgroep van de aanvrager bewust breed is, verschilt de relevantie per programmaonderdeel en per doelgroep. Al met al overtuigt de aanvraag dat verschillende onderdelen in het plan voor verschillende doelgroepen relevant zullen zijn. Dit komt zowel door de uiteenlopende muziekstijlen, als de verschillende vormen waarin het publiek deel kan nemen aan de activiteiten.</p>
<b>Zakelijke kwaliteit en ondernemerschap (7,5 punten)</b>
<p>De BACK heeft het onderdeel 'zakelijke kwaliteit en ondernemerschap' met een 7,5 beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, met een 7 (ruim voldoende) voor de zakelijke kwaliteiten die blijken uit de aanvraag en een 8 (goed) voor de kwaliteiten die blijken uit de begroting.</p> <p>Uit de aanvraag blijkt de zakelijke kwaliteit van het project ruim voldoende. Er is een gagenorm genoemd die voldoet aan de normen voor <i>fair pay</i>. Het marketingbudget is als aandeel van de totale begroting aan de ruime kant, met jaarlijks 50.000 à 52.000 euro per jaar aan middelen plus 10.000 à 11.500 euro voor de marketing coördinator. Hierdoor is de omvang van het verwachte publieksbereik wel realistisch. Gezien het grotendeels gratis toegankelijke programma is de verhouding tussen het gevraagde bedrag en het verwachte</p>

resultaat in orde. Het komt het ondernemerschap ten goede dat de aanvrager naast de gratis onderdelen nieuwe programmering ontwikkelt die aanvullende opbrengsten opleveren. Ook is er gezien de omvang van het project voldoende aandacht voor risicomangement in de aanvraag, zoals budget voor verzekeringen. De productiekosten van een dergelijk project vallen hoog uit, waardoor het aandeel van het budget dat naar kunstenaars gaat een punt van aandacht is. Ook al wordt er aan de *fair pay* normen voldaan in de aanvraag, maar de verdeling van de middelen (*fair share*) is namelijk ook een onderdeel van de *fair practice code*. De productiekosten van de muzikanten stijgen ook, hier had meer rekening mee kunnen worden gehouden.

Ook uit de begroting blijkt een goede zakelijke kwaliteit van de aanvraag. Deze gaat uit van scenariobegroting, waardoor flexibiliteit ontstaat die de zakelijke haalbaarheid waarborgt. De kostenposten zijn duidelijk uitgesplitst. Er is een lijst sponsors en fondsen opgenomen, de financieringsmix is daardoor goed. Ondanks de grote omvang van begroting en het gevraagde bedrag blijft de verhouding met het verwachte publieksbereik gezond, omdat het festival een grote doelgroep bereikt.

#### **Maatschappelijke betekenis (7 punten)**

De BACK heeft het onderdeel 'maatschappelijke betekenis' met een 7 (ruim voldoende) beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, maatschappelijke relevantie en duurzaamheid van de gekozen samenwerkingen, die beiden met een 7 zijn beoordeeld.

Uit de aanvraag blijkt ruim voldoende beoogd maatschappelijk relevante effect van de activiteiten. De missie vermeldt verhoogde emancipatie, waardering en integratie van de relevante cultuurdragers die het Latin festival vertegenwoordigt. De realisatie hiervan berust met name op muziek als inspirerend vehikel, en zou wat concretere invulling kunnen gebruiken. Wat overtuigender is uitgewerkt in de aanvraag is het onderdeel *fiesta's*, waarmee invulling wordt gegeven aan het uitgangspunt 'para toda la familia'. Hiermee worden gedurende het jaar (woon)zorgorganisaties in de stad aangedaan om professionele optredens aan te bieden. Door ook andere bewoners uit de omgeving te betrekken wordt ingezet op betere contactmogelijkheden en verbinding.

De gekozen samenwerkingen zijn ook als ruim voldoende beoordeeld. Er wordt in de aanvraag duidelijk gemaakt met welke culturele en maatschappelijke partners wordt samengewerkt, met welke doeleinden, en hoe deze geëvalueerd worden. Het belang van het dance congres in samenwerking met ML Dance is voldoende onderbouwd. De verdere inhoud van de samenwerkingen die nog onderzocht zullen worden, met de Flint, de Lieve Vrouw, Kosmik en Fluor is nog niet uitgewerkt. Of en hoe met deze potentiële partners wordt samengewerkt wordt door de aanvrager nog verkend.

#### **Toegankelijkheid (6,5 punten)**

De BACK heeft het onderdeel 'toegankelijkheid' met een 6,5 beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, met een 7 (ruim voldoende) voor het publieksbeleid en een 6 (voldoende) voor inclusie.

Het publieksbeleid scoort ruim voldoende, met name berustend op gratis toegankelijkheid voor de meeste onderdelen van het project. De aanvrager benoemt het bereiken van jongere doelgroepen als uitdaging. Verder wordt vooral ingezet op bredere en ook landelijke bekendheid. Er worden inhoudelijk drie culturele doelgroepen benoemd: kinderrijke cultuurvreters, actieve vermaakvangers en culturele alleseters. De aanvrager benoemt een aantal concrete marketingplannen om potentieel publiek te bereiken, maar deze blijven vrij breed. Ook de *fiesta's* dragen bij aan een positieve score voor publieksbeleid.

Op inclusie scoort de aanvraag voldoende. Het plan laat zien dat de organisatie van plan is stappen te zetten om meer inclusie op gebied van publiek en personeel te bereiken. De

aanvrager geeft aan op dit gebied nog in een transitie te zitten. In het programma zelf is diversiteit al van oorsprong een uitgangspunt.

**Aanvraag heeft op elk van bovenstaande criteria hoger dan vijf punten behaald: ja/nee**

Totaalsom van de scores	7,15
Plek in de ranking	3
Toe te kennen subsidiebedrag	€ 125.000,00