

Aan Stichting ArteGanza
[redacted]
[redacted]

Stadhuisplein 1
Postbus 4000
3800 EA Amersfoort
Telefoon: 14 033
www.amersfoort.nl

Onderwerp 1230295 aanvraag subsidieregeling
meerjarige projecten professionele
kunst en cultuur 2025-2028

Datum 27 februari 2024

Ons kenmerk 1824517

Uw kenmerk -

Geacht bestuur,

Uw organisatie heeft op 4 oktober 2023 een subsidie aangevraagd voor het project 'Musica Mundo 2025-2028' in het kader van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028'. In deze brief informeren wij u over de beslissing.

Subsidieverlening

Voor de jaren 2025 tot en met 2028 verlenen wij een subsidie van maximaal €500.000,-. Hiermee kunt u het Musica Mundo Festival en de Musica Mundo Serie realiseren.

De subsidie wordt verleend onder de voorwaarde dat voldoende middelen op de gemeentebegroting beschikbaar zullen worden gesteld. Op het moment dat binnen de gemeentebegroting minder middelen beschikbaar worden gesteld, wordt het subsidiebedrag naar rato naar beneden bijgesteld. U ontvangt op dat moment een nieuwe beschikking van de gemeente.

Bevoorschotting

Het subsidiebedrag wordt via een jaarlijkse bevoorschotting betaald. In 2025 wordt 22,5% betaald, in de jaren 2026, 2027 en 2028 wordt 25% betaald. De totale bevoorschotting over vier jaar bedraagt 97,5%. Dit betekent dat wij naar bankrekeningnummer [redacted] de volgende bedragen overschrijven:

- In januari van 2025 €112.500,-;
- In januari van 2026 €125.000,-;
- In januari van 2027 €125.000,-;
- In januari van 2028 €125.000,-.

De bevoorschotting kan worden verlaagd indien blijkt dat aannemelijk is dat niet geheel zal worden voldaan aan de subsidieverlening. Dit kan onder meer uit de tussentijdse verantwoording blijken. De laatste 2,5% wordt na vaststelling van de subsidie betaald.

Verplichtingen

In aanvulling op de verplichtingen van de subsidieontvanger zoals opgenomen in Hoofdstuk 4 van de 'Algemene subsidieverordening Amersfoort' en in artikel 12 van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028', leggen wij u de volgende verplichtingen op:

1. U voert de volgende taken/activiteiten uit: het Musica Mundo Festival en de Musica Mundo Serie realiseren conform aanvraag.
2. U mag deze subsidie alleen gebruiken voor de hiervoor genoemde taken/activiteiten. Het gebruik voor andere taken/activiteiten is alleen mogelijk wanneer u daarvoor vooraf schriftelijk toestemming heeft gekregen en deze binnen de reikwijdte van de aanvraag en de subsidieregeling vallen.
3. De subsidieontvanger dient een deugdelijke administratie te voeren en de daartoe behorende bescheiden en andere gegevens zodanig te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de subsidieontvanger kunnen worden gekend. Deze stukken dienen gedurende vijf jaren te worden bewaard.
4. U draagt er zorg voor dat u voldoende eigen middelen dan wel middelen van derden inbrengt zodat de subsidie van de gemeente niet meer dan 60% van de totale kosten van het project bedraagt.
5. U dient jaarlijks voor 1 mei een tussentijdse verantwoording in bij uw accounthouder. Deze tussentijdse verantwoording omvat:
 - a. financieel verslag van inkomsten en uitgaven.
 - b. Verslag met uitgevoerde activiteiten en eventueel geleerde lessen.

Het staat u vrij om de financiële en inhoudelijke verantwoording op te nemen in uw jaarrekening resp. jaarverslag.

Vaststelling van de subsidie

Voor het vaststellen van de subsidie dient u vóór 1 april 2029 een verzoek tot vaststelling van de subsidie via het online E-formulier op de website van de gemeente in. De documenten die bij de verantwoording moeten worden ingediend zijn benoemd in de subsidieregeling, de ASV en het controleprotocol. De meest recente versies vindt u op de website www.amersfoort.nl/subsidies.

Het is de bevoegdheid van de gemeente om lager vast te stellen indien niet of slechts deels aan de subsidieverplichtingen is voldaan. Indien de subsidie wordt vastgesteld overeenkomstig deze verleningsbeschikking wordt het nog niet uitbetaalde deel van het subsidiebedrag (2,5%) uitbetaald.

Steunverlening

Wij hebben op basis van de door u aangeleverde informatie getoetst of er sprake is van staatssteun. Naar aanleiding hiervan zijn wij van mening dat deze subsidie weliswaar aangemerkt wordt als staatssteun, maar dat deze gerechtvaardigd kan worden verstrekt onder artikel 53, tweede lid onder d van de Algemene groepsvrijstellingsverordening (Verordening (EU) Nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU 2014 L187) (Algemene Groepsvrijstellingsverordening)).

De subsidie aan uw organisatie betreft exploitatiesteun conform artikel 53, derde lid, onder b van de AGVV voor de uitvoering van een cultureel festival. De in aanmerking komende kosten zoals in de aanvraag opgenomen komen overeen met de kosten zoals zijn genoemd in het vijfde lid van artikel 53 van de AGVV. Het betreft hier zowel personeelskosten, huisvestings/locatiekosten, reiskosten, materialen en leveranties, afschrijving, kosten voor digitalisering en kosten die direct verbonden zijn aan de uitvoering van de activiteiten.

Wij zullen van de verlening van deze steun een kennisgeving verzenden aan de Europese Commissie. De kennisgeving bij de Europese Commissie wordt ook gepubliceerd.

Openbaarmaking

Deze beschikking met informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat (BACK)

De BACK heeft als onafhankelijke adviesgroep alle aanvragen beoordeeld aan de hand van de beoordelingscriteria. Deze beoordeling heeft tot een rangschikking geleid en een advies aan het college over toekenning en afwijzing van de gerangschikte aanvragen.

Het college volgt het advies van de BACK inzake de rangschikking. U kunt het "Advies Meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 door de Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat" terugvinden op www.amersfoort.nl/subsidieregeling-meerjarige-projecten-professionele-kunst-en-cultuur-2025-2028

Het advies van de BACK over uw aanvraag, vindt u onderaan deze brief.

De BACK stelt het op prijs uitgenodigd te worden voor het evenement. Een uitnodiging kunt u sturen naar de ambtelijk secretaris van de BACK, [REDACTED]

Toepasselijke regelgeving

Op deze subsidiebeschikking zijn de Algemene wet bestuursrecht (wetten.nl - [Algemene wet bestuursrecht](http://wetten.nl)), de Algemene subsidieverordening Amersfoort ([Lokale wet- en regelgeving - subsidieverordening](#)) en de subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 ([Lokale wet- en regelgeving - subsidieregeling](#)) van toepassing.

Daarnaast dienen, nu de subsidie wordt verleend onder toepassing van de AGVV, de voorwaarden van de AGVV in acht te worden genomen. Begunstigden van staatssteun hebben een eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of aan de staatssteunregels wordt voldaan. De AGVV kan worden geraadpleegd via het EU publicatieblad: <http://eur-lex.europa.eu>.

Tot slot


De informatie in deze brief is van wezenlijk belang voor het goed voldoen aan de subsidieverplichtingen en op een goede manier om te kunnen gaan met toekomstige ontwikkelingen.

Door aan de subsidieverplichtingen te voldoen, voorkomt u dat wij de betaling van de subsidie opschorten, of de subsidie intrekken of wijzigen.

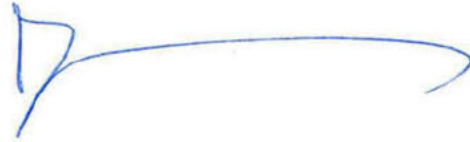
Als u nog vragen heeft naar aanleiding van deze brief, dan kunt u contact opnemen met uw contactpersoon bij de gemeente, [REDACTED]

Wij wensen u veel succes met uw activiteiten.

Met vriendelijke groet,
namens burgemeester en wethouders van Amersfoort,



De secretaris,



de burgemeester,

Bezwaarschrift

Als u het niet eens bent met dit besluit, kunt u binnen zes weken na verzending van deze beschikking een bezwaarschrift indienen bij het college van burgemeester en wethouders, Postbus 4000, 3800 EA AMERSFOORT. Het bezwaarschrift moet op grond van artikel 6:5 van de Algemene wet bestuursrecht zijn ondertekend en zijn gedateerd en tenminste uw naam en adres vermelden, een omschrijving van dit besluit en de gronden van het bezwaar.

U kunt het bezwaarschrift ook indienen via internet. Hoe u dat moet doen ziet op onze website www.amersfoort.nl/bezwaar. Voor het maken van digitaal bezwaar heeft uw DigiD nodig.

Titel projectaanvraag	Musica Mundo – Rhythms of the World
Aanvrager	Stichting Arteganza
Toepassingsgebied	Culturele evenementen
Korte samenvatting plan	Musica Mundo – Rhythms of the World bestaat uit twee onderdelen: het Musica Mundo Festival is een jaarlijks zomerfestival met concerten, op het Lieve Vrouwekerkhof, een meeting, een openluchtbioscoop, een afterparty, een residentie en parades door de stad. De Musica Mundo Serie zijn concerten en workshops die plaatsvinden in Theater De Lieve Vrouw.

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit (6,33 punten)	
<p>De BACK heeft het onderdeel 'artistieke/inhoudelijke kwaliteit' met een 6,33 als 'voldoende' beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de drie subcriteria, met een 7 (ruim voldoende) voor vakmanschap, een 6 (voldoende) voor oorspronkelijkheid en een 6 (voldoende) voor zeggingskracht.</p> <p>Het subcriterium vakmanschap wordt met een ruim voldoende beoordeeld. Musica Mundo programmeert eigenzinnige, avontuurlijke en vernieuwende wereldmuziek. Het begrip wereldmuziek wordt door Musica Mundo uitgelegd als 'muziek met herkenbare elementen uit diverse culturen'. Het vakmanschap van de artiesten wordt ruim voldoende aangetoond in de aanvraag, bijvoorbeeld door de weliswaar wat brede maar toch duidelijk beschreven criteria waarop men de te programmeren bands selecteert. Men programmeert zowel beginnend talent als gevestigde artiesten. Daarnaast biedt Musica Mundo een randprogramma waar artiesten en vakinhoudelijk betrokkenen elkaar ontmoeten, een muziekfilm, talentenpresentaties en workshops door optredende artiesten. In de aanvraag lezen we dat er wordt voorzien in een uitbreiding van de uren van de programmeur en dat er een in de basis stevig team is gevormd waardoor de BACK constateert dat de organisatie in staat moet worden gesteld de getoonde ambities waar te maken.</p> <p>De oorspronkelijkheid van de activiteit blijkt voldoende uit de aanvraag. De missie sluit voldoende aan bij de activiteiten en de artistieke signatuur is voldoende zichtbaar. Wereldmuziek is een brede term die in de aanvraag verder wordt gespecificeerd en die in de activiteiten voldoende naar voren komt. Uit de aanvraag blijkt de meerwaarde van de activiteiten ten opzichte van andere, soortgelijke activiteiten. De oorspronkelijkheid is ook duidelijk aanwezig met elementen als het Musica Mundo Orkest en de Parade. De keuze voor het, via andere wegen ook al gesubsidieerde Amsterdams Andalusisch Orkest wordt uit de vraag niet duidelijk.</p> <p>De zeggingskracht wordt door de BACK beoordeeld met een voldoende. De verschillende manieren van invulling van het project bieden voldoende relevantie voor de doelgroep. Met elementen als de Parade en het nieuwe residentieprogramma waarbij lokaal jong talent in verbinding wordt gebracht met artiesten worden mogelijkheden geboden aan Amersfoortse makers zich onder te dompelen in nieuwe muziek en nieuwe manier van muziek maken.</p>	
Zakelijke kwaliteit en ondernemerschap (6 punten)	
<p>De BACK heeft het onderdeel 'zakelijke kwaliteit en ondernemerschap' met een 6 als 'voldoende' beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, die beide met een 6 (voldoende) zijn beoordeeld.</p> <p>De zakelijke kwaliteiten op basis van de aanvraag zijn met een voldoende beoordeeld. In het plan lezen we dat er zich een stevig en professioneel team heeft gevormd, dat in staat moet worden geacht de activiteiten, die zich in voldoende mate verhouden tot de begroting, uit te voeren. In deze aanvraag zit een uitbreiding en toevoeging van enkele functies zoals de medewerker marketing en PR. Met deze ontwikkeling is er een goede balans tussen de</p>	

<p>omgang van de activiteiten en de aandacht voor publiciteit. Wel constateert de BACK dat het marketinggedeelte vrij algemeen beschreven staat; hier ontbreekt een verdere uitwerking. De stichting volgt de Governance Code Cultuur. De artiesten worden minimaal volgens de Sena gagenorm betaald, waardoor <i>fair pay</i> zeer aannemelijk wordt geacht.</p> <p>De zakelijke kwaliteiten op basis van de begroting worden ook met een voldoende beoordeeld.</p> <p>De begroting staat in verhouding met de verwachte omvang van het project, is realistisch en voldoende gespecificeerd. De verhouding tussen het aangevraagde bedrag en het publieksbereik is redelijk in balans. Tevens heeft de aanvrager gezorgd voor een uitgebalanceerde financieringsmix met o.a. inkomsten uit kaartverkoop, publieke én private fondsen en sponsors.</p>
<p>Maatschappelijke betekenis (7 punten)</p> <p>De BACK heeft het onderdeel ‘maatschappelijke betekenis’ met een 7 als ‘ruim voldoende’ beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, die beide met een 7 (ruim voldoende) zijn beoordeeld.</p> <p>De BACK beoordeelt het subcriterium ‘maatschappelijke relevantie’ met een ruim voldoende. Relevant is dat verschillende culturen in en buiten Amersfoort met elkaar in contact worden gebracht. Hoewel het onderdeel workshops in het plan niet is uitgewerkt, wordt wel duidelijk dat jong lokaal talent gaat samenwerken met artiesten. Bij het volgens de plannen uit te breiden onderdeel Parade worden verschillende bevolkingsgroepen betrokken. In de aanvraag wordt aandacht besteed aan de gevolgen voor het milieu, er wordt door artiesten zoveel mogelijk met de trein gereisd, en ook tijdens het festival is er aandacht voor duurzaamheid.</p> <p>De samenwerkingen die de aanvrager reeds aangaat en die aantoonbaar duurzaam zijn worden ruim voldoende naar voren gebracht in het plan. Wat er relevant is aan de samenwerking met het Vioollab wordt in het plan niet uitgewerkt of toegelicht.</p>
<p>Toegankelijkheid (6 punten)</p> <p>De BACK heeft het onderdeel ‘toegankelijkheid’ met een 6 als ‘voldoende’ beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, die beide met een 6 (voldoende) zijn beoordeeld.</p> <p>Het subcriterium publieksbeleid wordt door de BACK beoordeeld met een voldoende. Het meegestuurde onderzoek dat door Cigarbox is uitgevoerd, toont aan dat Musica Mundo voldoende aandacht besteedt aan het publieksbeleid. Jammer is dat het onderzoek niet verder is uitgezet naar de latere uren van het festival, dan was waarschijnlijk een completer beeld ontstaan. De BACK waardeert het dat Musica Mundo de inspanningen om een cultureel diverser en jonger publiek te bereiken, gaat intensiveren. Gratis toegang betekent overigens niet dat men automatisch iedere mogelijke doelgroep zal bereiken.</p> <p>Op het gebied van inclusie ziet de BACK dat dit in het DNA van de organisatie zit ingebed. De missie van de stichting achter Musica Mundo is om wereldculturen en bevolkingsgroepen bij elkaar te brengen. De diversiteit van verschillende culturen is in alle haarvaten van de activiteiten voelbaar. In de aanvraag lezen wij verder dat Musica Mundo ook werkt aan de leesbaarheid van de website voor mensen met zichtproblemen, aan ook voor rolstoel toegankelijke locaties. De BACK beoordeelt het subcriterium inclusie daarom met een voldoende.</p>

Aanvraag heeft op elk van bovenstaande criteria hoger dan vijf punten behaald: ja/nee	
Totaalsom van de scores	6,30
Plek in de ranking	5

Toe te kennen subsidiebedrag	€ 125.000,00