

Aan Stichting Amersfoort Jazz
Hamersveldseweg 84 A
3833 GT LEUSDEN

Stadhuisplein 1
Postbus 4000
3800 EA Amersfoort
Telefoon: 14 033
www.amersfoort.nl

Onderwerp 1230294 aanvraag subsidieregeling
meerjarige projecten professionele
kunst en cultuur 2025-2028

Datum 27 februari 2024

Ons kenmerk 1824503

Uw kenmerk -

Geacht bestuur,

Uw organisatie heeft op 4 oktober 2023 een subsidie aangevraagd voor 'Musicians' Paradise 2025-2028' in het kader van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028'. In deze brief informeren wij u over de beslissing.

Subsidieverlening

Voor de jaren 2025 tot en met 2028 verlenen wij een subsidie van maximaal € 500.000,-. Hiermee kunt u een jaarlijks muziekfestival met jazz- en wereldmuziek realiseren.

De subsidie wordt verleend onder de voorwaarde dat voldoende middelen op de gemeentebegroting beschikbaar zullen worden gesteld. Op het moment dat binnen de gemeentebegroting minder middelen beschikbaar worden gesteld, wordt het subsidiebedrag naar rato naar beneden bijgesteld. U ontvangt op dat moment een nieuwe beschikking van de gemeente.

Bevoorschotting

Het subsidiebedrag wordt via een jaarlijkse bevoorschotting betaald. In 2025 wordt 22,5% betaald, in de jaren 2026, 2027 en 2028 wordt 25% betaald. De totale bevoorschotting over vier jaar bedraagt 97,5%. Dit betekent dat wij naar bankrekeningnummer [REDACTED] de volgende bedragen overschrijven:

- In januari van 2025 €112.500,- ;
- In januari van 2026 €125.000,- ;
- In januari van 2027 €125.000,- ;
- In januari van 2028 €125.000,- .

De bevoorschotting kan worden verlaagd indien blijkt dat aannemelijk is dat niet geheel zal worden voldaan aan de subsidieverlening. Dit kan onder meer uit de tussentijdse verantwoording blijken. De laatste 2,5% wordt na vaststelling van de subsidie betaald.

Verplichtingen

In aanvulling op de verplichtingen van de subsidieontvanger zoals opgenomen in Hoofdstuk 4 van de 'Algemene subsidieverordening Amersfoort' en in artikel 12 van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028', leggen wij u de volgende verplichtingen op:

1. U voert de volgende taken/activiteiten uit: een jaarlijks muziekfestival met jazz- en wereldmuziek realiseren conform aanvraag.
2. U mag deze subsidie alleen gebruiken voor de hiervoor genoemde taken/activiteiten. Het gebruik voor andere taken/activiteiten is alleen mogelijk wanneer u daarvoor vooraf schriftelijk toestemming heeft gekregen en deze binnen de reikwijdte van de aanvraag en de subsidieregeling vallen.
3. De subsidieontvanger dient een deugdelijke administratie te voeren en de daartoe behorende bescheiden en andere gegevens zodanig te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de subsidieontvanger kunnen worden gekend. Deze stukken dienen gedurende vijf jaren te worden bewaard.
4. U draagt er zorg voor dat u voldoende eigen middelen dan wel middelen van derden inbrengt zodat de subsidie van de gemeente niet meer dan 60% van de totale kosten van het project bedraagt.
5. U dient jaarlijks voor 1 mei een tussentijdse verantwoording in bij uw accounthouder. Deze tussentijdse verantwoording omvat:
 - a. financieel verslag van inkomsten en uitgaven.
 - b. Verslag met uitgevoerde activiteiten en eventueel geleerde lessen.

Het staat u vrij om de financiële en inhoudelijke verantwoording op te nemen in uw jaarrekening resp. jaarverslag.

Vaststelling van de subsidie

Voor het vaststellen van de subsidie dient u vóór 1 april 2029 een verzoek tot vaststelling van de subsidie via het online E-formulier op de website van de gemeente in. De documenten die bij de verantwoording moeten worden ingediend zijn benoemd in de subsidieregeling, de ASV en het controleprotocol. De meest recente versies vindt u op de website www.amersfoort.nl/subsidies.

Het is de bevoegdheid van de gemeente om lager vast te stellen indien niet of slechts deels aan de subsidieverplichtingen is voldaan. Indien de subsidie wordt vastgesteld overeenkomstig deze verleningsbeschikking wordt het nog niet uitbetaalde deel van het subsidiebedrag (2,5%) uitbetaald.

Steunverlening

Wij hebben op basis van de door u aangeleverde informatie getoetst of er sprake is van staatssteun. Naar aanleiding hiervan zijn wij van mening dat deze subsidie weliswaar aangemerkt wordt als staatssteun, maar dat deze gerechtvaardigd kan worden verstrekt onder artikel 53, tweede lid onder d van de Algemene groepsvrijstellingsverordening (Verordening (EU) Nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU 2014 L187) (Algemene Groepsvrijstellingsverordening)).

De subsidie aan uw organisatie betreft exploitatiesteun conform artikel 53, derde lid, onder b van de AGVV voor de uitvoering van een cultureel evenement. De in aanmerking komende kosten zoals in de aanvraag opgenomen komen overeen met de kosten zoals zijn genoemd in het vijfde lid van artikel 53 van de AGVV. Het betreft hier zowel personeelskosten, huisvestings/locatiekosten, reiskosten, materialen en leveranties, afschrijving, kosten voor digitalisering en kosten die direct verbonden zijn aan de uitvoering van de activiteiten.

Wij zullen van de verlening van deze steun een kennisgeving verzenden aan de Europese Commissie. De kennisgeving bij de Europese Commissie wordt ook gepubliceerd.

Openbaarmaking

Deze beschikking met informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat (BACK)

De BACK heeft als onafhankelijke adviesgroep alle aanvragen beoordeeld aan de hand van de beoordelingscriteria. Deze beoordeling heeft tot een rangschikking geleid en een advies aan het college over toekenning en afwijzing van de gerangschikte aanvragen.

Het college volgt het advies van de BACK inzake de rangschikking. U kunt het "Advies Meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 door de Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat" terugvinden op www.amersfoort.nl/subsidieregeling-meerjarige-projecten-professionele-kunst-en-cultuur-2025-2028

Het advies van de BACK over uw aanvraag, vindt u onderaan deze brief.

De BACK stelt het op prijs uitgenodigd te worden voor het evenement. Een uitnodiging kunt u sturen naar de ambtelijk secretaris van de BACK, [REDACTED]

Toepasselijke regelgeving

Op deze subsidiebeschikking zijn de Algemene wet bestuursrecht (wetten.nl - [Algemene wet bestuursrecht](#)), de Algemene subsidieverordening Amersfoort ([Lokale wet- en regelgeving - subsidieverordening](#)) en de subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 ([Lokale wet- en regelgeving - subsidieregeling](#)) van toepassing.

Daarnaast dienen, nu de subsidie wordt verleend onder toepassing van de AGVV, de voorwaarden van de AGVV in acht te worden genomen. Begunstigden van staatssteun hebben een eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of aan de staatssteunregels wordt voldaan. De AGVV kan worden geraadpleegd via het EU publicatieblad: <http://eur-lex.europa.eu>.

Tot slot

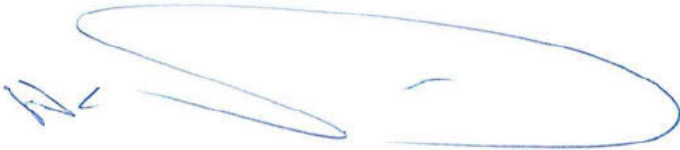
De informatie in deze brief is van wezenlijk belang voor het goed voldoen aan de subsidieverplichtingen en op een goede manier om te kunnen gaan met toekomstige ontwikkelingen.

Door aan de subsidieverplichtingen te voldoen, voorkomt u dat wij de betaling van de subsidie opschorten, of de subsidie intrekken of wijzigen.


Als u nog vragen heeft naar aanleiding van deze brief, dan kunt u contact opnemen met uw contactpersoon bij de gemeente, [REDACTED]

Wij wensen u veel succes met uw activiteiten.

Met vriendelijke groet,
namens burgemeester en wethouders van Amersfoort,



De secretaris,



de burgemeester,

Bezwaarschrift

Als u het niet eens bent met dit besluit, kunt u binnen zes weken na verzending van deze beschikking een bezwaarschrift indienen bij het college van burgemeester en wethouders, Postbus 4000, 3800 EA AMERSFOORT. Het bezwaarschrift moet op grond van artikel 6:5 van de Algemene wet bestuursrecht zijn ondertekend en zijn gedateerd en tenminste uw naam en adres vermelden, een omschrijving van dit besluit en de gronden van het bezwaar.

U kunt het bezwaarschrift ook indienen via internet. Hoe u dat moet doen ziet op onze website www.amersfoort.nl/bezwaar. Voor het maken van digitaal bezwaar heeft uw DigiD nodig.

| | |
|--------------------------------|--|
| Titel projectaanvraag | Musicians' Paradise |
| Aanvrager | Stichting Amersfoort Jazz |
| Toepassingsgebied | Culturele evenementen |
| Korte samenvatting plan | Musicians' Paradise, voorheen Amersfoort World Jazz, is een jaarlijks muziekfestival met jazz- en wereldmuziek. Met de naamsverandering breekt een nieuwe fase aan voor het festival, met meer ruimte voor nieuw geluid en talentontwikkeling en de verplaatsing van verspreide locaties in de binnenstad naar De Nieuwe Stad. |

| | |
|---|--|
| Artistieke/inhoudelijke kwaliteit (7 punten) | |
| <p>De BACK heeft het onderdeel 'artistieke/inhoudelijke kwaliteit' met een 7 (ruim voldoende) beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de drie beoordeelde subcriteria.</p> <p>Het subcriterium 'vakmanschap' is beoordeeld met een 8. Uit de aanvraag blijkt uitermate helder dat de organisatie ruime ervaring heeft en nog steeds inzet op doorontwikkeling van haar artistieke wijze van invulling. Door de vele internationale samenwerkingen en het bereiken en verbinden van talenten via middelbare scholen en jeugdorkesten, wordt zorggedragen voor een hoogwaardige, diverse programmering.</p> <p>Het subcriterium 'oorspronkelijkheid' is met een 7 beoordeeld. De visie op de meerwaarde van het festival voor de sector is helder beschreven. Musicians' Paradise wil af van het stoffige imago en de elitaire associatie die de publieke opinie vaak heeft over traditionele jazz en zet in op het presenteren van jazz in een grotere, mondiale context. De aanvrager noemt als belangrijkste pijlers voor de periode 2025-2028: vernieuwen en verbinden, programmeren en produceren, ontwikkeling en innovatie van talent. De BACK ziet ook de visie op de doorontwikkeling van de organisatie als een meerwaarde voor de sector en de artistieke signatuur van Musicians' Paradise, hoewel deze transitie lastiger te toetsen valt volgens de regeling. Of de artistieke signatuur na deze transitie met verandering van naam en locatie herkenbaar en van meerwaarde blijft, moet nog gaan blijken uit de aanpak.</p> <p>Het subcriterium 'zeggingskracht' is beoordeeld met een 6. De aanvrager maakt voldoende duidelijk hoe de verschillende doelstellingen worden bereikt door het uitwerken van een strategie met gerichte onderdelen. Hieronder valt een voldoende doordachte programmering met internationaal perspectief en ruimte voor interactie, een versterkte producentenrol door de organisatie, aandacht voor diversiteit in muziekstijlen en podium voor jonge makers. In de aanvraag mist een concretisering van de aanpak om ook de beoogde doelgroepen te bereiken. De relevantie voor de doelgroepen is niet concreet uitgewerkt.</p> | |
| Zakelijke kwaliteit en ondernemerschap (8 punten) | |
| <p>De BACK heeft het onderdeel 'zakelijke kwaliteit en ondernemerschap' met een 8 (goed). Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling op de twee subcriteria, die beiden met een 8 zijn beoordeeld.</p> <p>De zakelijke kwaliteit die blijkt uit de aanvraag is beoordeeld met een 8. Musicians' Paradise bereikt jaarlijks 20.000 bezoekers, zowel lokaal als (inter)nationaal. Het gevraagde bedrag staat in verhouding met dit verwachte resultaat. In de aanvraag komt een realistisch budget voor de promotie naar voren en dit wordt helder uitgewerkt. Er wordt goed duidelijk gemaakt dat de betrokken professionals fair pay betaald krijgen voor hun werk.</p> <p>De zakelijke kwaliteit die blijkt uit de begroting is beoordeeld met een 8. Uit de aanvraag blijkt een sterke financieringsmix. De begroting is helder uiteengezet met specifieke kostenposten, waardoor uitermate duidelijk wordt dat het gevraagde bedrag in verhouding staat met de omvang van het project en het te verwachte publieksbereik van 20.000 bezoekers. Bij de groeiende kosten per jaar, horen ook groeiende fondsenbijdragen. Deze groei van inkomsten in de begroting wordt niet toegelicht. De begroting maakt wel ruim voldoende aannemelijk dat de groeiende kosten gefinancierd kunnen gaan worden door het gespreide inkomstenbeleid van de organisatie.</p> | |

| | |
|---|--|
| Maatschappelijke betekenis (7 punten) | |
| De BACK heeft het onderdeel 'maatschappelijke betekenis' met een 7 (ruim voldoende) beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de twee beoordeelde subcriteria. | |
| <p>De BACK beoordeelt het subcriterium 'maatschappelijke relevantie' met een 6. Musicians' Paradise bereikt lokale gemeenschappen en internationale artiesten en talenten. Het festival heeft daarin een verbindende functie, zowel regionaal als internationaal. Naast een professionele Artist in Residence (AIR), wordt in het komende meerjarenplan nu ook een lokale AIR aangeboden.</p> <p>Uit de aanvraag komt niet erg duidelijk naar voren wat de impact is van het festival en de activiteiten op de gehele maatschappij. Musicians' Paradise is blijkend uit het publieksbeleid nog steeds vooral gericht op de bestaande doelgroep van jazzliefhebbers. Het festival maakt, gezien hun visie beschreven onder 'oorspronkelijkheid', weinig concreet over de stappen hoe zij deze maatschappelijke relevantie vergroten.</p> <p>Het subcriterium 'duurzaamheid samenwerkingen' wordt beoordeeld met een 8. Musicians' Paradise benoemt met wie voor welke doeleinden wordt samengewerkt, zoals met andere lokale festivals voor zowel de programmering als voor promotie. Er bestaat een grote lokale binding, ook blijkende uit de inzet van vrijwilligers, waarmee overtuigend gezorgd wordt voor een duurzame versterking van elkaar en de stad.</p> | |
| Toegankelijkheid (6,5 punten) | |
| De BACK heeft het onderdeel 'toegankelijkheid' met een 6,5 (ruim voldoende) beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de twee beoordeelde subcriteria. | |
| <p>De BACK beoordeelt het subcriterium 'publieksbeleid' met een 6. In de aanvraag wordt kort de communicatie van het festival benoemd, zonder een uitwerking van het plan voor de verschillende beoogde doelgroepen. De bijlage geeft wel een beeld van het bereik, maar hierin ontbreekt een doordacht en uitgewerkt beleid wat betreft toegankelijkheid. De communicatiekanalen zoals benoemd in de begroting, zijn vooral gericht op het bestaande publiek van het festival: de jazzliefhebbers. De aanvrager biedt enkele gratis concerten aan om ook laagdrempelig te zijn voor nieuwe, geïnteresseerde bezoekers, maar uit de aanvraag komt niet naar voren hoe deze doelgroep wordt gezocht en bereikt. Musicians' Paradise wil verjongen door de wijken in te trekken en met lokale partners in gesprek te gaan over hoe meer jongeren bereikt kunnen worden. Hoe dit er concreet uitziet, wordt niet verder toegelicht.</p> <p>Het subcriterium 'inclusie' wordt beoordeeld met een 7. Uit de aanvraag komt een bredere artistieke visie op diversiteit en inclusie naar voren. De wijze van invulling is voldoende overtuigend. Verschillende onderdelen worden geconcretiseerd, zoals de programmering waarbij oog is voor nieuw talent en diversiteit, en de omgang met publiek waar bijvoorbeeld een samenwerking met HandicapNL bestaat. De BACK beoordeelt ook positief dat de aanvrager benoemt dat het diversiteit in de organisatie mist en bereid is om als bestuur af te treden om dit te vergroten bij de nieuw aan te stellen directie.</p> | |

| | |
|--|---------------------|
| Aanvraag heeft op elk van bovenstaande criteria hoger dan vijf punten behaald: ja/nee | |
| Totaalsom van de scores | 7,20 |
| Plek in de ranking | 2 |
| Toe te kennen subsidiebedrag | € 125.000,00 |
| | |