

Aan Stichting Amersfoort Fotostad  
Amsterdamseweg 12 C  
3812 RS AMERSFOORT

Stadhuisplein 1  
Postbus 4000  
3800 EA Amersfoort  
Telefoon: 14 033  
www.amersfoort.nl

Onderwerp 1230282 aanvraag subsidieregeling  
meerjarige projecten professionele  
kunst en cultuur 2025-2028

Datum 27 februari 2024

Ons kenmerk 1824026

Uw kenmerk -

Geacht bestuur,

Uw organisatie heeft op 3 oktober 2023 een subsidie aangevraagd voor 'Rietveldpaviljoen 3x kunst' in het kader van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028'. In deze brief informeren wij u over de beslissing.

### **Subsidieverlening**

Voor de jaren 2025 tot en met 2028 verlenen wij een subsidie van maximaal €400.000,-. Hiermee kunt u de volgende activiteit realiseren: Zes grote exposities per jaar met randprogrammering in het Rietveldpaviljoen.

De subsidie wordt verleend onder de voorwaarde dat voldoende middelen op de gemeentebegroting beschikbaar zullen worden gesteld. Op het moment dat minder middelen beschikbaar worden gesteld, wordt het subsidiebedrag naar rato naar beneden bijgesteld. U ontvangt op dat moment een nieuwe beschikking van de gemeente.

### **Bevoorschotting**

Het subsidiebedrag wordt via een jaarlijkse bevoorschotting betaald. In 2025 wordt 22,5% betaald, in de jaren 2026, 2027 en 2028 wordt 25% betaald. De totale bevoorschotting over vier jaar bedraagt 97,5%. Dit betekent dat wij naar bankrekeningnummer [REDACTED]

[REDACTED] de volgende bedragen overschrijven:

- In januari van 2025 € 90.000,-;
- In januari van 2026 € 100.000,-;
- In januari van 2027 € 100.000,-;
- In januari van 2028 € 100.000,-.

De bevoorschotting kan worden verlaagd indien blijkt dat aannemelijk is dat niet geheel zal worden voldaan aan de subsidieverlening. Dit kan onder meer uit de tussentijdse verantwoording blijken. De laatste 2,5% wordt na vaststelling van de subsidie betaald.

### **Verplichtingen**

In aanvulling op de verplichtingen van de subsidieontvanger zoals opgenomen in Hoofdstuk 4 van de 'Algemene subsidieverordening Amersfoort' en in artikel 12 van de 'subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028', leggen wij u de volgende verplichtingen op:

1. U voert de volgende taken/activiteiten uit: Zes grote exposities per jaar met randprogrammering in het Rietveldpaviljoen, conform aanvraag.
2. U mag deze subsidie alleen gebruiken voor de hiervoor genoemde taken/activiteiten. Het gebruik voor andere taken/activiteiten is alleen mogelijk wanneer u daarvoor vooraf schriftelijk toestemming heeft gekregen en deze binnen de reikwijdte van de aanvraag en de subsidieregeling vallen.
3. De subsidieontvanger dient een deugdelijke administratie te voeren en de daartoe behorende bescheiden en andere gegevens zodanig te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de subsidieontvanger kunnen worden gekend. Deze stukken dienen gedurende vijf jaren te worden bewaard.
4. U draagt er zorg voor dat u voldoende eigen middelen dan wel middelen van derden inbrengt zodat de subsidie van de gemeente niet meer dan 60% van de totale kosten van het project bedraagt.
5. U dient jaarlijks voor 1 mei een tussentijdse verantwoording in bij uw accounthouder. Deze tussentijdse verantwoording omvat:
  - a. financieel verslag van inkomsten en uitgaven.
  - b. Verslag met uitgevoerde activiteiten en eventueel geleerde lessen.

Het staat u vrij om de financiële en inhoudelijke verantwoording op te nemen in uw jaarrekening resp. jaarverslag.

### **Vaststelling van de subsidie**

Voor het vaststellen van de subsidie dient u vóór 1 april 2029 een verzoek tot vaststelling van de subsidie via het online E-formulier op de website van de gemeente in. De documenten die bij de verantwoording moeten worden ingediend zijn benoemd in de subsidieregeling, de ASV en het controleprotocol. De meest recente versies vindt u op de website [www.amersfoort.nl/subsidies](http://www.amersfoort.nl/subsidies).

Het is de bevoegdheid van de gemeente om lager vast te stellen indien niet of slechts deels aan de subsidieverplichtingen is voldaan. Indien de subsidie wordt vastgesteld overeenkomstig deze verleningsbeschikking wordt het nog niet uitbetaalde deel van het subsidiebedrag (2,5%) uitbetaald.

### **Steunverlening**

Wij hebben op basis van de door u aangeleverde informatie getoetst of er sprake is van staatssteun. Naar aanleiding hiervan zijn wij van mening dat deze subsidie weliswaar aangemerkt wordt als staatssteun, maar dat deze gerechtvaardigd kan worden verstrekt onder artikel 53, tweede lid onder d van de Algemene groepsvrijstellingsverordening (Verordening (EU) Nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU 2014 L187) (Algemene Groepsvrijstellingsverordening)).

De subsidie aan uw organisatie betreft exploitatiesteun conform artikel 53, derde lid, onder b van de AGVV voor de uitvoering van een culturele tentoonstelling. De in aanmerking komende kosten zoals in de aanvraag opgenomen komen overeen met de kosten zoals zijn genoemd in het vijfde lid van artikel 53 van de AGVV. Het betreft hier zowel personeelskosten, huisvestings-/locatiekosten, reiskosten, materialen en leveranties, afschrijving, kosten voor digitalisering en kosten die direct verbonden zijn aan de uitvoering van de activiteiten.

Wij zullen van de verlening van deze steun een kennisgeving verzenden aan de Europese Commissie. De kennisgeving bij de Europese Commissie wordt ook gepubliceerd.

### **Openbaarmaking**

Deze beschikking met informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

### **Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat (BACK)**

De BACK heeft als onafhankelijke adviesgroep alle aanvragen beoordeeld aan de hand van de beoordelingscriteria. Deze beoordeling heeft tot een rangschikking geleid en een advies aan het college over toekenning en afwijzing van de gerangschikte aanvragen.

Het college volgt het advies van de BACK inzake de rangschikking. U kunt het "Advies Meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 door de Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat" terugvinden op [www.amersfoort.nl/subsidieregeling-meerjarige-projecten-professionele-kunst-en-cultuur-2025-2028](http://www.amersfoort.nl/subsidieregeling-meerjarige-projecten-professionele-kunst-en-cultuur-2025-2028)

Het advies van de BACK over uw aanvraag, vindt u onderaan deze brief.

De BACK stelt het op prijs uitgenodigd te worden voor het evenement. Een uitnodiging kunt u sturen naar de ambtelijk secretaris van de BACK, [REDACTED]



### **Toepasselijke regelgeving**

Op deze subsidiebeschikking zijn de Algemene wet bestuursrecht ([wetten.nl](http://wetten.nl) - Algemene wet bestuursrecht), de Algemene subsidieverordening Amersfoort (Lokale wet- en regelgeving - subsidieverordening) en de subsidieregeling meerjarige projecten professionele kunst en cultuur 2025-2028 (Lokale wet- en regelgeving - subsidieregeling) van toepassing.

Daarnaast dienen, nu de subsidie wordt verleend onder toepassing van de AGVV, de voorwaarden van de AGVV in acht te worden genomen. Begunstigden van staatssteun hebben een eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of aan de staatssteunregels wordt voldaan. De AGVV kan worden geraadpleegd via het EU publicatieblad: <http://eur-lex.europa.eu>.

### **Tot slot**

De informatie in deze brief is van wezenlijk belang voor het goed voldoen aan de subsidieverplichtingen en op een goede manier om te kunnen gaan met toekomstige ontwikkelingen.

Door aan de subsidieverplichtingen te voldoen, voorkomt u dat wij de betaling van de subsidie opschorten, of de subsidie intrekken of wijzigen.

Als u nog vragen heeft naar aanleiding van deze brief, dan kunt u contact opnemen met uw contactpersoon bij de gemeente, [REDACTED]

Wij wensen u veel succes met uw activiteiten.

Met vriendelijke groet,  
namens burgemeester en wethouders van Amersfoort,



De secretaris,



de burgemeester,

### Bezwaarschrift

Als u het niet eens bent met dit besluit, kunt u binnen zes weken na verzending van deze beschikking een bezwaarschrift indienen bij het college van burgemeester en wethouders, Postbus 4000, 3800 EA AMERSFOORT. Het bezwaarschrift moet op grond van artikel 6:5 van de Algemene wet bestuursrecht zijn ondertekend en zijn gedateerd en tenminste uw naam en adres vermelden, een omschrijving van dit besluit en de gronden van het bezwaar.

U kunt het bezwaarschrift ook indienen via internet. Hoe u dat moet doen ziet op onze website [www.amersfoort.nl/bezwaar](http://www.amersfoort.nl/bezwaar). Voor het maken van digitaal bezwaar heeft uw DigiD nodig.

Advies BACK

<b>Titel projectaanvraag</b>	Rietveldpaviljoen
<b>Aanvrager</b>	Stichting Amersfoort Fotostad
<b>Toepassingsgebied</b>	Beeldende kunst
<b>Korte samenvatting plan</b>	Zes grote exposities per jaar met randprogrammering in het Rietveldpaviljoen. Aanvrager wil mede door deze activiteiten een ontmoetingsplaats voor gearriveerde kunstenaars en aanstormend talent creëren. Hierbij beoogt verbinding te worden gemaakt tussen fotografie, beeldende kunst, architectuur, literatuur, theater en muziek.

**Artistieke/inhoudelijke kwaliteit (6 punten)**

De BACK heeft het onderdeel artistiek/inhoudelijke kwaliteit beoordeeld met het cijfer 6. Deze score is tot stand gekomen door de drie subcriteria vakmanschap, oorspronkelijkheid en zeggingskracht.

Op het onderdeel vakmanschap scoort de aanvraag een 6. De aanvrager heeft een vakinhoudelijk beleid uiteengezet. Wij constateren dat het aanstellen van gastcuratoren een positieve bijdrage levert aan de artistieke en inhoudelijke kwaliteit van het project. Echter constateren wij ook dat de combinatie van professionele en amateurkunstenaars twijfelachtig is en niet volledig aansluit bij de regeling. Dit omdat de regeling bedoeld is voor professionele makers en het vakmanschap van de amateurkunstenaars onbestendig is.

Het onderdeel oorspronkelijkheid wordt beoordeeld met het cijfer 6. De aanvrager wil uitgroeien tot één van 'de culturele parels' in Amersfoort; strevend naar een vernieuwend programma van exposities en activiteiten. De beoogde exposities, samenwerkingen, activiteiten en gekozen thema's sluiten aan bij de visie van de aanvrager. Er is een heldere opzet van bovenstaande maar het ontbreekt nog aan meer specifieke uitwerking.

Het derde onderdeel zeggingskracht wordt tevens beoordeeld met het cijfer 6. Uit de aanvraag blijkt wat de aanvrager wil bereiken. De aanpak is op meerdere punten uitgewerkt en wordt inzichtelijk gemaakt. Echter mist de detaillering van de invulling van het randprogramma.

**Zakelijke kwaliteit en ondernemerschap (6 punten)**

De BACK heeft het onderdeel zakelijke kwaliteit en ondernemerschap met een 6 beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling van de twee subcriteria; op beide subcriteria scoort de aanvraag het cijfer 6.

Uit het projectplan blijkt voldoende financieel, bedrijfsmatig en organisatorisch perspectief. De in de begroting opgenomen posten zijn realistisch. Echter mist de BACK hierin wel onderbouwing en toelichting.

Wij constateren dat er in bijgevoegde begroting fair pay-budgetten zijn opgenomen voor de betaling van deelnemende professionals. Uit de aanvraag blijkt dat er sprake is van een diverse financieringsmix met een post voor cultuurfondsen en sponsors. Deze zijn niet gespecificeerd in begroting en worden ook niet toegelicht in plannen. De aangeleverde plannen staan in verhouding tot beoogde publieksbereik.

<b>Maatschappelijke betekenis (7 punten)</b>	
<p>De BACK heeft het onderdeel maatschappelijke betekenis met een 7 beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling van de twee subcriteria, waarbij beide subcriteria met het cijfer 7 zijn beoordeeld.</p> <p>De BACK constateert dat de beschreven activiteiten blijken te geven van maatschappelijke relevantie voor verschillende doelgroepen. Daarnaast zijn de gekozen thematieken voor de tentoonstellingen zeer actueel en maatschappelijk relevant. De brede (rand)programmering met verschillende onderdelen én de hoeveelheid aan tentoonstellingen per jaar ziet de BACK als een aanvulling op het huidige culturele aanbod in de stad.</p> <p>Uit de aanvraag blijkt dat gekozen samenwerkingspartners (uiteengezet in een uitgebreid schema) goed aansluiten bij de uiteengezette plannen. De gekozen (lokale) partners zorgen voor positieversterking en positieve zichtbaarheid voor zowel het Rietveldpaviljoen als voor de samenwerkende partijen.</p>	
<b>Toegankelijkheid (6 punten)</b>	
<p>De BACK heeft het onderdeel toegankelijkheid met een 6 beoordeeld. Dit cijfer is tot stand gekomen door de beoordeling van de twee subcriteria. Op beide subcriteria scoort de aanvraag met een 6.</p> <p>Het subonderdeel publieksbeleid beoordeelt de BACK als voldoende. De aanvrager besteedt veel aandacht aan de randprogrammering van de exposities. Randactiviteiten zijn uitnodigend en hebben vaak een actief karakter. Voornamelijk deze randprogrammering heeft de potentie om nieuw publiek te bereiken</p> <p>De aanvrager besteedt aandacht aan diversiteit en inclusie en zet in op kunstbeleving voor verschillende doelgroepen. Dit wordt bijvoorbeeld gedaan door samenwerkingsverbanden en het programmeren van laagdrempelige programmaonderdelen voor verschillende doelgroepen. Uit de aanvraag blijkt niet dat dit is doorgevoerd in de samenstelling van het team. Het subonderdeel inclusie beoordeelt de BACK als voldoende.</p>	

<b>Aanvraag heeft op elk van bovenstaande criteria hoger dan vijf punten behaald: ja/nee</b>	
Totaalsom van de scores	6,20
Plek in de ranking	1
Toe te kennen subsidiebedrag	€ 100.000,00