

## Koedijkerweg 14, 'De Nieuwe Glind'

Boerderij uit begin twintigste eeuw, opgetrokken in baksteen op een rechthoekige plattegrond, met voorhuis en achterhuis met gebinten. Dit onder een rietgedekt zadeldak met wolfseind. Onderlangs de gevels een gecementeerde plint. De voorgevel kent een symmetrische indeling met de op de begane grond vier, en op de zolder twee T-schuifvensters. De kozijnen op de begane grond met vensterluiken. Onderlangs het riet een geanjoueerde daklijst met druppelmotief. De zijgevels zijn ter hoogte van het bedrijfsgedeelte voorzien van mestdeuren. De achtergevel is symmetrisch ingedeeld, ter weerszijde van de deeldeuren, staldeuren en ramen. Boven de deeldeuren het hooiluik.

Rechts van de boerderij, en ermee verbonden met een tussenlid, een zomerboerderij. Deze zomerboerderij is op een rechthoekige plattegrond, met voor- en achterhuis gedeelte, opgetrokken in metselwerk en voorzien van een wolfdak. Het dak is gedekt met rode Mulden dakpannen. De voorgevel is voorzien van twee T-schuifvenster met luiken. De achtergevel is voorzien van deeldeuren met aan beide zijden staldeuren.

De boerderij is van belang vanwege de gave staat (qua architectuur), maar vooral ook vanwege het ensemble met de aanwezige zomerboerderij die ook een zeldzaamheidswaarde vertegenwoordigd.

## Koedijkerweg 24 'de Koedijk'

Het ensemble bestaat uit de boerderij, met rechts een stal, een zogenaamde doorrijschuur. Rechts hieraan is later een stal bij aan gebouwd. Deze stal is van indifferente historische waarde. Achterop het erf een moderne stal voor melkvee, ook van indifferente historische waarde. Verder nog een hooiberg met drie roeden op het achtererf en een varkensschuur links van de boerderij.

De van oorsprong 17<sup>de</sup> eeuwse boerderij, deze stond vermoedelijk links van de huidige boerderij, brandde eind 19<sup>de</sup> eeuw af en werd in 1896 opnieuw opgebouwd op de huidige locatie. Enkele onderdelen van de voorganger zijn in deze boerderij opgenomen, zoals een tegeltableau. De boerderij is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond met een indeling van voorhuis, en achter de brandmuur, het bedrijfsdeelte. De boerderij is voorzien van een schilddak en gedekt met gesmoorde kruispannen. Bijzonder detail zijn de gietijzeren goten. De voorgevel is rijk gedecoreerd en afgedekt met een daklijst, die is voorzien van een decoratieve vaas. In de voorgevel een steen die verwijst naar het stichting De Armen de Poth, deze had tot doelstelling het verzorgen van de armen in de stad Amersfoort. Waarschijnlijk leverde de boerderij voedsel aan deze stichting. De zijgevels van het stalgedeelte bevatten afwisselend een stalraam en mestdeur. Aan de linkerzijde van het voorhuis is een moderne serre geplaatst die afbreuk doet aan de verschijning en daarmee cultuurhistorische waarde van de boerderij. Dit geldt ook voor de kunststof kozijnen in het voorhuis. Het glas-in-lood is bij vervangen van de oorspronkelijke kozijnen behouden gebleven en gevat in de huidige ramen.

Naast de boerderij een doorrijschuur, gelijktijdig gebouwd met de boerderij, en eveneens van cultuurhistorische waarde, behoudens dichtgezette deeldeuren aan de voorzijde ongewijzigd door de tijd gekomen. Deze schuur is voorzien van een zadeldak bestaande uit sporen met gordingen en gedekt met gesmoorde kruispannen. De gebintconstructie van de schuur is in grenen uitgevoerd. De oorspronkelijke gietijzeren goot is vervangen door kunststof. De voorgevel is in de zeventiger jaren van de twintigste eeuw dichtgezet met metselwerk waarin een betonnen raam is opgenomen. In de achtergevel zijn nog wel de deuren aanwezig.

Achterop het erf staat een hooiberg uit 1968 met drie betonnen roeden. Deze is van belang als element op een boerenerf.

Het stalgebouwtje aan de westzijde (links van de boerderij), dateert vermoedelijk uit de jaren vijftig van de twintigste eeuw. Dit bouwwerkje staat als het ware buiten de verkaveling van het perceel (de slag of strook van het ontginningsperceel waarop de huidige boerderij staat). Naar verluid heeft op deze locatie de oude boerderij gestaan. Het gebouwtje is opgetrokken in baksteen en voorzien van ene pannengedekt zadeldak. Deze stal is van indifferente cultuurhistorische waarde.

De cultuurhistorische waarde van de boerderij ligt onder andere in de verbinding met de Armen der Poth in de stad. In de gevel van de boerderij bevindt zich een gevelsteen waarin een pot is uitgebeeld en met het jaartal 1614, dit refereert aan de Broederschap van de Heilige Geest (of de 'Pothbroeders'). De stichting 'Armen der Poth' was tot 1975 actief met uideelen van brood. De boerderij is dan ook vermoedelijk gebouwd om de 'Armen der Poth' van voedsel te voorzien. Na een brand in 1896 is de boerderij in deze herbouwd, niet op de oorspronkelijke plek maar te ten oosten hiervan. Hierbij is ook een gevelsteen geplaatst met de tekst *'de eerste steen in gelegd door de heeren regenten van het gesticht "De armen de Poth" augustus 1896*. Er is dan ook een belangrijke historische verbinding met de stad en de armenzorg van Amersfoort.

Daarnaast is het erf en boerderij architectuurhistorisch van waarde, sinds de bouw in 1896 is tot de brand in 2015 de boerderij redelijk ongewijzigd door de tijd gekomen. Het achterhuis is tot 2015 ook als stal in gebruik geweest en het voorhuis als woonhuis, weliswaar door de tijd heen gemoderniseerd.